

ACTUELLEMENT AU MUSEE

APPEL AU MÉCÉNAT CITOYEN, ACQUISITION DE TROIS GROUPES SCULPTÉS ISSUS DE LA FAÇADE DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE : La Cène, L'arrestation de Jésus au Jardin des Oliviers, Le couronnement d'épines

Vous avez la possibilité de participer à la préservation et la valorisation du patrimoine Toulais par le biais d'un don :

www.fondation-patrimoine.org/43189

FONDATION DU PATRIMOINE

Délégation Régionale de Lorraine

62 rue de Metz

54000 NANCY



LEÇON D'HISTOIRE : LA 2^{ème} GUERRE MONDIALE

Exposition réalisée par Armand REMY

Revivez, à travers cette exposition composée de panneaux, les événements marquants en Europe et particulièrement en France, depuis l'avènement du nazisme en 1933 jusqu'en 1945 vus par Armand REMY, un contemporain animé d'une volonté de transmettre l'enchaînement des faits et leurs conséquences.

Jusqu'au dimanche 18 septembre 2016

Entrée libre

PASSIONS ET LUMIÈRES

Exposition de peintures de l'artiste-peintre Francine JEANBIDIER et de la sculptrice sur pâte de cristal Marie-José FEIDT.

En 2003, Francine JEANBIDIER s'initie à la calligraphie et à l'enluminure et, parallèlement, remporte de nombreux prix. Ayant déjà exposé au Musée, en 2006, c'est avec le plus grand des plaisirs qu'elle revient montrer ses nouvelles créations artistiques : calligraphie et peinture hyperréaliste. Elle expose avec Marie-José FEIDT, artiste sur pâte de cristal, qui utilise cette délicate technique pour exprimer ses émotions, ses élans créatifs et ses forces positives et négatives.

Jusqu'au mercredi 21 septembre 2016

Rencontres avec les artistes jeudi 7 juillet 2016

de 15h à 18h et dimanche 21 août 2016 de 15h à 18h



 musée de France

Installé dans l'ancienne Maison Dieu dont subsiste la salle des malades (XIII^{ème}), le Musée d'Art et d'Histoire de Toul présente de riches collections retraçant le passé historique de la ville. Il est constitué de 25 salles thématiques que le visiteur parcourt de façon chronologique.

De la préhistoire en passant par le Moyen Age jusqu'à l'époque contemporaine, il surprend par la richesse de ses collections (antiquité, peintures, sculptures, arts et traditions populaires, art religieux et militaire, tapisseries, céramiques Toul Bellevue).

Deux associations œuvrent pour l'animation et la valorisation des collections :

- **Les Amis du Musée de Toul**, qui organisent des conférences, des voyages et achètent des pièces pour enrichir le fonds du Musée
- **Les Jeunes Amis du Musée**, qui proposent aux familles des animations lors de la Nuit des Musées et des événements culturels toute l'année.

Musée d'Art & d'Histoire de Toul

25, rue Gouvion St Cyr

54200 TOUL

Tel : 03 83 64 13 38

musee@mairie-toul.fr

—

Ouverture au public :

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h30

et de 13h30 à 18h

Samedi et dimanche de 13h à 18h

Fermé les mardis et les 1^{er} janvier, Pâques

et lundi de Pâques, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} novembre,

24, 25 et 31 décembre

—

Ouverture la bibliothèque le lundi après-midi

—

Entrée gratuite hors exposition

graphie sérardon | ville de toul

Imprimé par nos soins. Ne pas jeter sur la voie publique.

PROGRAMME
CULTUREL
& ARTISTIQUE
AU MUSÉE

JULI
SEPT
2016

 musée de France



PROGRAMME DE L'ÉTÉ

ATELIERS PHILATÉLIE

Pour les enfants âgés de 8 à 12 ans
Sur réservation au 03.83.64.13.38 / Gratuit

Dans le cadre de la manifestation « Timbre Passion » qui aura lieu les 21, 22 et 23 octobre 2016 à Toul, participe au championnat national « Reflets du Progrès » sur le thème de la peinture occidentale.

Mercredi 6 juillet de 10h à 12h30 / Mercredi 13 juillet de 10h à 12h30 / Mercredi 20 juillet de 10h à 12h30 / Mercredi 27 juillet de 10h à 12h30 / Mercredi 3 août de 10h à 12h30 / Mercredi 10 août de 10h à 12h30 / Mercredi 17 août de 10h à 12h30 / Mercredi 24 août de 10h à 12h30

LAURÉAT DE L'ACADÉMIE D'ÉTÉ DU GRAND-NANCY

Concert - Festival Bach - Gratuit
Dimanche 17 juillet 2016 à 16h

JE SUIS UN ARTISTE... MÊME PENDANT L'ÉTÉ !

Ateliers pédagogiques de création manuelle pour enfants âgés de 6 à 12 ans.

Sur réservation au 03.83.64.13.38 / Tarif : 3€ par séance

Mercredi 20 juillet 2016 de 14h30 à 16h30

A partir de l'exposition de Francine JEANDIDIER et Marie-José FEIDT, les enfants choisissent leur tableau ou leur sculpture préféré(e) et après quelques esquisses, le refont de mémoire en atelier.



Mercredi 10 août 2016 de 14h30 à 16h30

Après une visite de l'exposition sur la 2^{ème} Guerre mondiale temporaire et des collections permanentes retraçant cette période, les enfants seront amenés à endosser leur costume imaginaire de pilote de chasse et à réaliser, sur papier, leur propre écusson !

L'ATELIER DU SAMEDI...

Ateliers artistiques pour adultes.

Sur réservation au 03.83.64.13.38 / Tarif : 3€ par séance

Samedi 23 juillet 2016 de 14h30 à 16h30

A partir de l'exposition de Francine JEANDIDIER et Marie-José FEIDT, les artistes choisissent leur tableau ou leur sculpture préféré(e), et après quelques esquisses, le refont de mémoire en atelier.

Samedi 13 août 2016 de 14h30 à 16h30

Après une visite de l'exposition temporaire sur la 2^{ème} Guerre mondiale et un passage dans les collections permanentes racontant cette sombre période, le retour en atelier permettra d'illustrer à sa manière son ressenti, ses émotions...

ZOOM SUR LES COLLECTIONS



Hercule terrassant le lion de Némée

16^{ème} siècle / Époque moderne - Style Renaissance
Dimension : 322 x 317 cm.

Fait partie de la série des 9 tapisseries du Musée.



Précoce

Henri ROYER / 1888 / Époque contemporaine

Huile sur toile représentant un adolescent, assis au bord de l'eau, tenant une cigarette dans sa main droite. Le grand bâtiment bordant la Moselle est un moulin à eau. L'artiste Henri ROYER est un peintre français, né à Nancy. Peintre de l'École de Nancy.



La Passoire à vin antique

2^{ème}-3^{ème} siècle / Époque gallo-romaine

Utilisée pour la préparation des boissons. Passoire destinée à des usages vinaires par les gallo-romains qui étaient friands de vin aromatisé ; sucré avec du miel et macéré avec diverses plantes aromatiques comme le céleri, l'anis, la violette, le safran... Il fallait filtrer et mélanger avec de l'eau pour le boire.



L'Agréable leçon

François BOUCHER / 1747 / Style Rococo

Pastorale galante inspirée de l'anthologie grecque et de la littérature italienne du 16^{ème} siècle. L'artiste François BOUCHER est un peintre français « libertin » du 18^{ème} siècle. Premier peintre du Roi Louis XV / Peintre d'histoire dès 1731.



Sainte Marie-Madeleine & Sainte-Catherine d'Alexandrie

16^{ème} siècle / Statuts polychromes
La taille des statues (1,39 m et 1,36 m), mais aussi leur polychromie, pieusement conservée depuis l'origine, ainsi que leur excellent état de conservation, nous permettent aujourd'hui d'admirer un art de la Renaissance flamboyant, vibrant de couleurs et d'une vie palpable.

La qualité d'exécution de ces sculptures en pierre de taille, s'apprécie dans l'élégance des deux Saintes, qui ornaient jusqu'à la Révolution les autels de la Cathédrale de Toul.

Elles ont été acquises par la Ville en 2015 dans le cadre d'une souscription citoyenne.



Le Pain

Émile FRIANT / 1894 / Époque contemporaine

L'artiste Émile FRIANT est un peintre français, né à Dieuze.

Peintre de l'École de Nancy. Œuvre mal connue du public.

Ses œuvres mêlent des aspects naturalistes et symboliques, deux courants très en vogue au début du 19^{ème} siècle. La Lorraine a une place importante dans son œuvre.



Le Vase Aubry japonisant

Vase tulipe décoré par Auguste Majorelle. Hauteur : 1,19 m

Exceptionnelle collection de productions de la faïencerie de Toul-Bellevue dirigée par M. AUBRY. La céramique est l'art qui a pour objet la fabrication de la faïence et de la porcelaine. Le matériau d'abord visé par la céramique est l'argile cuite au four.

Grand vase décoratif en céramique, laqué noir à décor japonisant doré : grands personnages, oiseaux et fleurs. + Socle en bois.



Les Icônes

La salle des icônes russes est ouverte au public depuis 2008.

- Icônes d'églises russes du XIX^e siècle
- Reconstitution d'un « bel-angle » d'une isba russe du XIX^e siècle
- Icônes modestes qui ont fait l'objet d'une dévotion domestique en Russie, aux XVIII^e siècle et au sens premier d'une icône religieuse, il s'agit d'une image représentant une figure religieuse dans la tradition chrétienne orthodoxe.