



VILLE DE
TOUL



saison
cultu₂₀₂₂
relle

La culture vivante est un univers de partage et d'émotions. A Toul, comme partout ailleurs, cela fait deux ans que le monde culturel souffre des restrictions et d'un contexte sanitaire difficile. Privilégiant les reports aux annulations, nombre de spectacles prévus en 2020 et en 2021 ont pu se tenir lors de temps d'accalmies.

Cap sur 2022 avec la ferme volonté de tenir la programmation telle qu'elle est annoncée dans ce programme.

Encore une fois, la culture est placée sous le signe d'une ouverture à tous, quels que soient vos goûts, suscitant votre curiosité.

Des rendez-vous annuels aux succès renouvelés et plébiscités se joignent les spectacles nationaux que nous avons souhaité vous présenter. Musique, théâtre, des grands noms vont se succéder pour ravir vos oreilles, pousser vos rires, interroger votre esprit.

Poursuivant notre second volet des 800 ans de la Cathédrale, notre actualité culturelle et événementielle sera chargée tout au long de l'année. Vous pouvez compter sur nous pour animer Toul. Nous n'hésiterons pas à revenir vers vous pour vous présenter tous les événements qui rejoindront ce programme déjà très ambitieux.

Prenez place et profitez !

Alde Harmand

Maire de Toul

Matthieu Vergeot

Adjoint délégué à la vie culturelle

Salle de l'Arsenal

270 avenue du Colonel Péchot
54200 Toul
03.83.63.76.24
salledelarsenal@mairie-toul.fr

MUSIQUE

Ven. 7 jan. 20h30

Koliadki



Toute la magie de l'Ukraine en spectacle !
La salle de l'Arsenal résonnera à nouveau des chants et traditions du Noël orthodoxe ; un concert inoubliable au cœur de l'Ukraine et des traditions d'Europe de l'Est.

Koliadki, ce sont ces chansons populaires interprétées le soir de Noël et du Nouvel An.

A l'occasion des festivités de fin d'année, la Ville de Toul et l'association Liouba Lorr'Ukraine vous présentent la chorale ZABAVA.

Ce chœur réputé est, sans aucun doute, un des plus talentueux d'Ukraine. Musiques sacrées, chansons de Noël, d'Ukraine et du Monde et bien d'autres surprises seront au menu de cette soirée. Costumes traditionnels et voix d'exception pour un événement qui enchantera petits et grands.

Artisanat traditionnel ukrainien, boissons de Noël vous accompagneront toute la soirée !

Entrée libre – Dons collectés au profit des enfants ukrainiens.

Organisé par l'association Liouba Lorr'Ukraine, en partenariat avec la Ville de Toul.

THÉÂTRE

Sam. 8 jan. 20h

Adieu, je reste !

Une pièce d'Isabelle MERGAULT /
Mise en scène Olivier MACÉ et Chantal LADESOU Avec Chantal LADESOU, Isabelle MERGAULT, Philippe SPITERI, Jean-Louis BARCELONA

Engager sa maîtresse pour tuer sa femme, est-ce vraiment une bonne idée ? Bonne ou mauvaise, c'est en tous cas le point de départ d'une comédie désopilante qui met en scène deux tornades du rire : Isabelle Mergault et Chantal Ladesou ! Gigi (Isabelle Mergault) est engagée par son amant pour tuer sa femme Barbara (Chantal Ladesou). Mais



lorsque Gigi arrive chez Barbara, elle se prend d'amitié pour cette femme en détresse qu'elle n'ose plus assassiner. Ensemble, les deux femmes découvriront bien des choses sur l'homme dont elles croyaient toutes les deux être aimées ...

Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora – Leclerc – Auchan – Carrefour – Intermarché – Cultura... PMR / CE / GROUPES – Renseignements au 03.83.19.15.15 – www.anim15.com

MUSIQUE

Ven. 28 jan. 20h

**Julie Zenatti
Pop Tour**

Julie met des couleurs dans sa pop, celle de son enfance. Après un album « Blanc » porté par l'hymne des trentenaires « les amis », après un voyage en Méditerranée, de là « d'où elle vient » enrobée de sucre et miel avec 13 grandes autres voix (Chimène Badi, Slimane, Claudio Capéo...) qui lui a fait sillonner pendant plus d'un an

les routes de France, c'est justement inspirée de France qu'elle nous revient.

Avec « Tout est plus Pop », Julie nous offre une pop définitivement au goût de son âge, une pop parfois naïve en apparence mais loin d'être dénuée de sens. Elle nous raconte son histoire, celle d'une femme qui flirte avec la quarantaine, celle d'une mère, celle d'une artiste, qui vit les deux pieds dans son époque sans en être dupe, qui la regarde avec humour, tendresse et dérision.

« Tout est plus pop » et c'est que le début. Ce premier single annonce le grand retour de Julie, tout en couleur. Et c'est entourée de très belles personnes (Sylvie Hoarau (Brigitte) Da Silva, Nino Vella (Babel) Vincha, Auden, Igit, Rose, Martin Rappeneau, Barbara Pravi, Lionnel Bussac, David Verlant, Mattanoll.) que Julie prépare un nouvel opus à paraître au printemps 2020.

Sans jamais se travestir, elle se joue des modes et remet les manteaux d'hier, qui lui vont à ravir. Cela fait 22 ans que Julie nous émeut.

Et si maintenant, elle nous faisait danser ?

PACK PRESTIGE : places CARRE OR avec distribution d'un tote bag avec goodie le jour du concert.

Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora – Leclerc – Auchan – Carrefour – Intermarché – Cultura... PMR / CE / GROUPES – Renseignements au 03.83.19.15.15 – www.anim15.com

THÉÂTRE

Sam. 26 fév. 20h

The canapé

Une pièce de Patrice Leconte, mise en scène de Jean-Luc Moreau
Avec : Laurent Gamelon, Jean Benguigui, Sophie Mounicot, Jean-Luc Moreau
Une grande surface de vente de canapés. Fabien, metteur en scène, vient choisir le canapé, élément principal du décor de sa prochaine pièce. Priscilla, son ex-femme, actrice autoritaire en perte de vitesse mais imposée dans cette même pièce par Edouard, son producteur de mari, veut décider seule où elle posera son auguste fessier. Au milieu de ce trio, Olivier, le vendeur, qui rêve depuis toujours d'être acteur. Les situations les plus drôles et loufoques vont s'enchaîner...

**THÉÂTRE**

Mer. 9 mars 20h

Amis

Auteur : Amanda Sthers et David Foenkinos

Metteur en scène : Kad Merad

Avec : Kad Merad, Claudia Tagbo et Lionel Abelanski

Comment peut-on trouver l'ami parfait ? En se connectant sur Amitic, la version amicale de Meetic. Pierre, banquier snob parisien, voit un jour débarquer dans sa vie Serge Marron qui prétend être... son meilleur ami ! A l'encontre de toute évidence, leur compatibilité amicale atteint les 100 % selon le programme informatique ! Marron se transforme alors en véritable en boulet, prêt à tout pour vivre cette amitié inespérée, quitte à faire du chantage à Pierre. Ce dernier n'est pas aidé dans ce calvaire par sa femme Martine, totalement séduite par Marron et très heureuse de la perspective d'un petit week-end à trois en Creuse...



Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora – Leclerc – Auchan – Carrefour – Intermarché – Cultura... PMR / CE / GROUPES – Renseignements au 03.83.19.15.15 – www.anim15.com



SALON

Sam. 12 & dim. 13 mars

Sam. 9h-18h & dim. 9h-17h

Bourse multi-collections

Réservation et information au
06.86.30.78.50

Entrée libre

Organisée par le Club Philatélique du
Toulois

MUSIQUE

Ven. 18 mars 20h

Hélène Ségara

Présenté par ANIM'15 Productions en accord avec MA PROD & KARMALAB L'album Karma est né après plus de deux années d'écriture et signe un virage important dans la carrière d'Hélène Ségara. Elle revient avec une tournée aussi personnelle qu'intense. Les spectateurs découvriront des sons nouveaux, une atmosphère à part, celle d'un tout petit monde : celui d'Hélène. L'amour y est toujours abordé mais d'une manière différente puisque l'artiste y évoque notamment l'urgence d'une prise de conscience collective pour faire bouger les lignes. Le Karma Tour vous promet un voyage au coeur de vous-même, un échange profond et fusionnel où les âmes parlent aux âmes et où Hélène Ségara se livrera à son public, pour mieux se retrouver, sans faux semblants.



Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora –
Leclerc – Auchan – Carrefour –
Intermarché – Cultura... PMR / CE /
GROUPEs – Renseignements au
03.83.19.15.15 – www.anim15.com

MUSIQUE

Mer. 23 mars 20h

Bénabar Indocile heureux

Bénabar revient avec un nouveau spectacle festif et tendre, entouré de toute sa fidèle bande tonitruante de musiciens.

Toujours aussi énergique et proche du public, franc et attachant, Bénabar prépare une tournée de haute volée ! Il nous promet des concerts ponctués de ses titres phares mais aussi de chansons de son nouvel album qui donne son nom à la tournée :

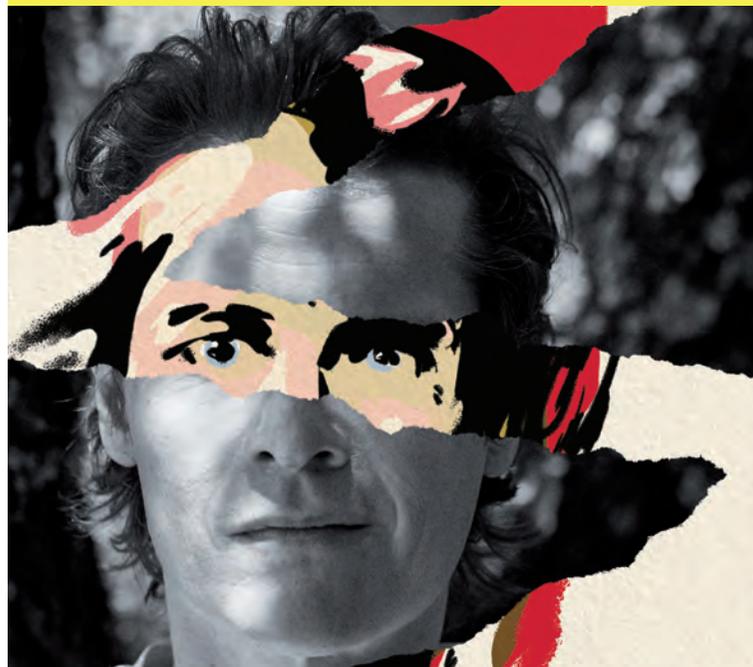
«Tournée des Indociles».

Il est de retour, impatient et prêt à en découdre joyeusement avec la vie. Les shows seront haut en couleurs et en poésie, entre rires et émotion.

Un condensé de belles histoires racontées par un artiste de plus en plus libre au fil du temps et bien décidé à nous le chanter !

Un concert indocile d'un indocile pour des indociles... heureux !

Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora –
Leclerc – Auchan – Carrefour –
Intermarché – Cultura... PMR / CE /
GROUPEs – Renseignements au
03.83.19.15.15 – www.anim15.com



SPORT

Sam. 26 mars 18h-23h
Gala de boxe

Tarif et réservations / Contact 06.11.70.22.65
 Organisé par le Club Noble Art Toulais, en
 partenariat avec la Ville de Toul

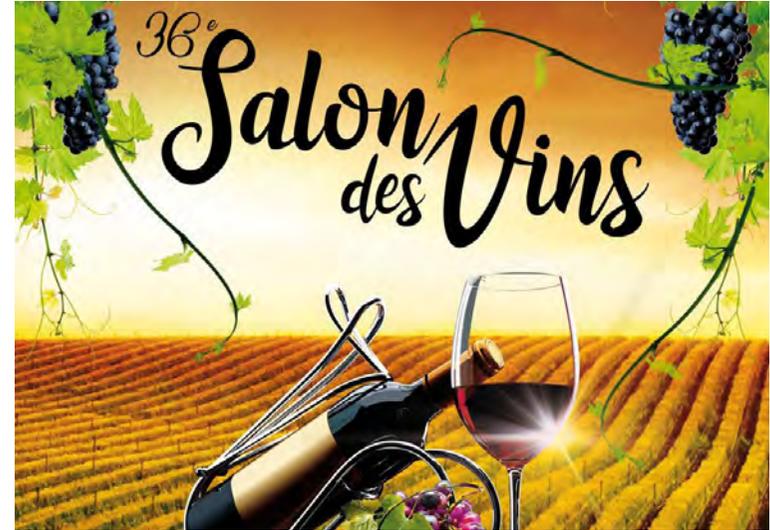
**SPECTACLE**

Jeu. 31 mars
Celtic
Legends
From Belfast to
Dublin

Après le succès triomphal de la tournée en 2019, CELTIC LEGENDS est de retour en 2021 avec un nouveau spectacle. Une nouvelle troupe de 20 danseurs vous fera vibrer, danser et voyager du Nord au Sud de l'Irlande, en passant par la Chaussée des Géants, les landes du Connemara, Galway et Cork et vous invitera à partager l'histoire du peuple de l'île d'Émeraude. Deux heures de danses époustouflantes sur des rythmes traditionnels interprétés par 6 musiciens hors-paires (Uilleann-pipes, flûte, violon, bodhran, guitares, accordéon...).

UN TOUT NOUVEAU SHOW 100% LIVE à découvrir en famille et qui conjugue tradition, créativité et modernité !

Billetterie Fnac-Ticketmaster – Cora –
 Leclerc – Auchan – Carrefour –
 Intermarché Cultura... PMR / CE /
 GROUPES
 Renseignements au 03.87.75.04.05
 Notice France Sarl

**SALON**

Du ven. 8 au dim. 10 avr.
Ven. 14h-20h, sam. 10h-20h & dim.
10h-18h

36^{ème} Salon
des Vins

Le simple salon est devenu en 36 ans un véritable rendez-vous de la gastronomie. Au cœur d'un territoire viticole et d'une région gourmande,

le bien boire et le bien manger sont célébrés.

Alliant simplicité et convivialité, le Salon des vins de Toul met en valeur les producteurs locaux. Il invite également à sa table des viticulteurs de toutes les régions de France et des producteurs venant d'Allemagne, Hongrie ou Géorgie.

Pendant trois jours, Toul sera donc la capitale gourmande de la Lorraine avec les meilleures appellations françaises et étrangères.

Plus d'informations sur le site internet :
www.comitedesfestetoul.fr

DANSE

Ven. 29 avr.

Nuit de la danse

Une nouvelle proposition menée par la Ville de Toul, en partenariat avec les associations

locales (Art scène danse, MJC, Country boots, Rose des sables, AB Studio...).

Une soirée dédiée aux associations de danse de Toul et du toulinois pour découvrir leurs spécialités et talents !

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

THÉÂTRE

Sam. 7 mai 20h

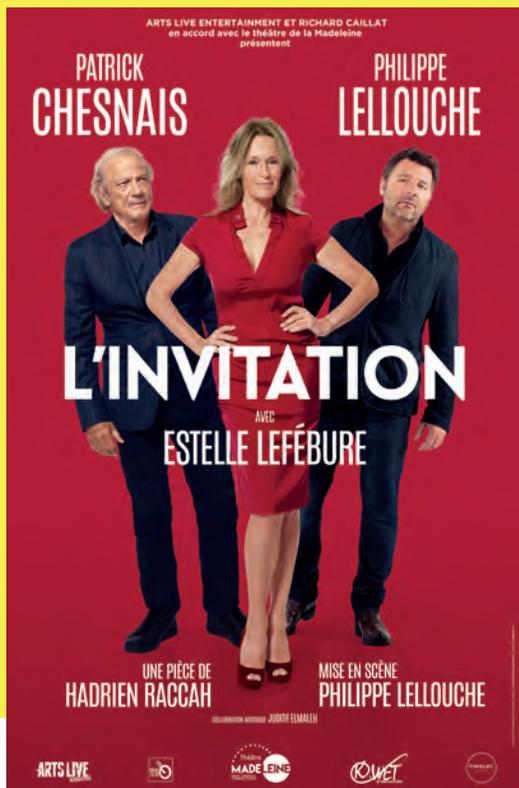
L'invitation

Pièce d'Hadrien Raccah
Mise en scène de Philippe Lellouche
Avec Patrick Chesnais, Philippe Lellouche et Estelle Lefébure
Durée : 1h30

Il y a les amis d'enfance, les amis que l'on voit, ceux que l'on ne voit plus ou pas assez. Et puis il y a Charlie. Charlie c'est l'ami imaginaire que Daniel a créé pour tromper son épouse sans éveiller les soupçons. Charlie c'était l'idée

parfaite pour ne perdre ni sa femme, ni sa situation, ni son appartement, ni sa maîtresse. Jusqu'au jour où Catherine, sa femme, exaspérée peut-être, suspicieuse sans doute, demanda à le rencontrer... Pour sauver son mariage Daniel va donc devoir inviter à dîner un inconnu qui l'espace d'une soirée jouera le rôle de son meilleur ami. Inventer ce Charlie était-ce une si bonne idée finalement ?

Billetterie Fnac – Ticketmaster – Cora – Leclerc – Auchan – Carrefour – Intermarché – Cultura... PMR / CE / GROUPES – Renseignements au 03.83.19.15.15 – www.anim15.com



SALON

Sam. 21 & dim. 22 mai

Sam. 11h-18h & dim. 10h-18h

1^{er} salon Toul'en Énergies et santé autrement

naturopathes, magnétiseurs, ostéopathes, Reiki, professeurs de yoga et de Qi gong, pilâtes, kinésiologie, géo-biologistes, radiesthésistes, énergéticiens, spécialistes des fleurs de Bach, huiles essentielles, bols tibétains, pierres de soins, médiumnité... Conférences et ateliers ouverts à tout public pour apprendre avec des professionnels des pratiques simples à reproduire.



Ce salon est initié pour faire découvrir au plus grand nombre des méthodes curatives pour prendre soin de sa santé physique et mentale. Présence de nombreux professionnels de santé, praticiens de thérapies douces et hypnose,

Plus d'informations sur le site internet : www.comitedesfestestoul.fr

DANSE**Sam. 18 juin****Gala de danse**

Retrouvez les danseurs de tous les styles de danse proposés par l'association Art Scène Danse et l'école de danse Maryline pour le retour de leur grand gala annuel.

Tarif : 15 €

DANSE**Sam. 23 juil. 20h30**

Sourires d'Ukraine

Danses traditionnelles et folklore d'Europe de l'Est

Après deux années d'absence, le fabuleux spectacle « Sourires d'Ukraine » fait son grand retour sur les scènes lorraines.

Les amoureux de la culture slave retrouvent les prestigieuses écoles de danse, de chant et d'art du cirque. Danses traditionnelles et costumes flamboyants ; acrobates et contorsionnistes aux numéros époustoufflants ; tous se retrouvent sur la scène de l'Arsenal pour un événement unique qui enchante petits et grands !

Buvette et stand d'artisanat traditionnel ukrainien sont également au rendez-vous.

Organisé par l'association Liouba Lorr'Ukraine, en partenariat avec la Ville de Toul

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



800 ans de la Cathédrale

Cathédrale Saint-Étienne
Place Charles de Gaulle



Cathédrale
de Toul
**huit
cents
ans**



Toul
Cathédrale
Saint-Étienne

JANVIER

Mer. 12 16h-17h

Les Contes de la Cathédrale

Visite contée tout-public à partir de 8 ans
Chaque objet, chaque mur, chaque pierre, chaque vitrail de la Cathédrale Saint-Etienne a une histoire. Dans la pénombre des jours d'hiver, plongez au cœur du Moyen Age et venez écouter les légendes et autres anecdotes historiques propres à la Cathédrale et à cette fantastique période médiévale.

En partenariat avec la Médiathèque Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948
Gratuit

Ven. 21 14h-21h, sam. 22

14h-21h & dim. 23 14h-18h

Nuits de la lecture à la Médiathèque

Manifestation nationale de promotion de la lecture publique et des bibliothèques
Tout public / Gratuit
6^{ème} édition - Au programme de la soirée : lectures, jeux, lectures théâtrales par le Lycée Majorelle...



Ven. 21 20h

Lecture-Concert Passeur de lumière, Nivard de Chassepierre Maître verrier

« Capricieux, rusé, pactisant avec les insaisissables fluctuations de l'heure, de la clarté et des saisons pour s'échapper sans cesse, le vitrail est la forme la plus sauvage de l'art, la plus imprévisible. Le vitrail n'est que folie, métamorphose, floraison illusoire, jeu d'algues échevelées dans une rivière de lumière. »

Frédérique Bruyas, artiste aux multiples talents, vous propose une lecture du roman de Bernard Tirtiaux en duo, accompagnée de Christophe Deslignes, concertiste soliste et joueur d'organetto de renom, spécialiste de la musique médiévale.

Pour ados-adultes
Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit

Sam. 22 14h-21h & dim. 23

14h-18h

Escape-Game Devenez le gardien du trésor de la cathédrale

Plongez au cœur d'une quête fantastique dans l'univers des cathédrales. Votre groupe d'aventuriers devra résoudre les énigmes et surmonter les épreuves pour accéder au rang de gardien du trésor de la cathédrale.

Animation proposée par l'association Toul et Jeux
Pour adultes et enfants à partir de 7 ans
Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit

FÉVRIER

Mer. 9 & 16 14h30-16h

Je suis un artiste Croquons la Cathédrale

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 – 3€/personne/atelier

Jeu. 10 & 17 14h30-16h

Je suis un artiste La polychromie, qu'est-ce que c'est ?

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 – 3€/personne/atelier



Du 22 fév. au 5 mars Zoom sur Joseph Oury



La médiathèque vous propose de découvrir la figure toulouise qui occupa la chaire de l'orgue de la cathédrale durant 62 ans : Joseph OURY, musicien passionné, compositeur et pédagogue qui a contribué à la pratique musicale à Toul durant la première moitié du XX^{ème} siècle.
Espace accueil de la Médiathèque

FÉVRIER**Sam. 26 14h30-16h****L'Atelier du samedi**
Le Repos pendant la fuite en EgypteAteliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 –
3€/personne/atelier**MARS****Ven. 4 18h30****Rencontre-
auteure
avec Carole
Martinez**
**Pour « Du domaine
des murmures »**

© F. Mantovani / Gallimard

Carole Martinez est née en 1966, elle a vécu la majeure partie de sa vie en Moselle.

« Du domaine des murmures », publié en 2011, est récompensé par le Goncourt des lycéens.

La médiathèque vous propose d'entrer dans les coulisses de ce roman historique qui dresse le destin épique et tortueux d'une jeune femme au Moyen-Âge.

*Pour ados-adultes.*Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit**Ven. 18 & sam. 19****Journées
d'études
universitaires
par l'Université
de Lorraine**Une Cathédrale et des hommes (XIII^{ème}-XXI^{ème} siècle), Colloque universitaire (Université de Lorraine)

Organisé conjointement par la Ville de Toul et le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH Université de Lorraine), le colloque a vocation à s'intéresser à la cathédrale actuelle, son histoire et son architecture, son rayonnement et sa diffusion en tant que monument gothique majeur en Lorraine. Mais cet édifice est avant tout un lieu de culte. Il concentre des dévotions. Evêques et chanoines le font vivre. Enfin, il est sujet d'histoire, suscitant des études et une littérature savante. Ces éléments contribuent à la renommée de cette composante essentielle du patrimoine régional.

Citéa

AVRIL**Sam. 9****Chasse à l'œuf**

Chaque année, le Parc de l'Hôtel de Ville devient le lieu de rendez-vous des enfants jusqu'à 10 ans pour une chasse à l'œuf. Tout au long de la journée, les familles partagent des moments conviviaux sur les ateliers mis en place, des jeux d'équilibre, de création, d'échanges et de rencontres avec des artistes professionnels et des animateurs. Le thème de l'édition 2022 sera bien évidemment le Moyen Age : chevaliers, dragons, fées et châteaux seront de la partie !

Projet organisé par la Ludothèque, le Rampe, les crèches multi-accueils Roger Rolin et Louvière, le Centre Socio-Culturel, la Médiathèque et le Dispositif de Réussite Educative.

Parc de l'Hôtel de Ville - Gratuit

Mer. 13 14h30-16h**Je suis un
artiste**
**Vue du dessus, vue
du dessous**

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans

Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 –
3€/personne/atelier**Jeu. 14 14h30-16h****Je suis un
artiste****Observations et
détails**Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 –
3€/personne/atelier**Sam. 23 14h30-16h****L'Atelier du
samedi**
**Cathédrale croquée,
cathédrale observée**Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.8948 –
3€/personne/atelier**Sam. 23 & dim. 24****Escape
Game dans la
Cathédrale**Association Toul & Jeux
Réservation obligatoire**MAI****Sam. 7****Marché aux
fleurs**Par le Comité des Fêtes de Toul
Parc de l'Hôtel de Ville - Gratuit

MAI**Dim. 15 16h**

Concert Polyphonies sacrées des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

Ensemble vocal Résonances (Chorale A
Cœur Joie)
Avoir la participation de Gilles DABURON,
organiste
Cathédrale – Salle du Chapitre

Sam. 21 & dim. 22

Tournoi d'échecs théâtralisé

Par l'association La Cavalière de Lorraine
Parc de l'Hôtel de Ville

Sam. 28

Concert symphonique Lions Club de Toul

Cathédrale Saint-Etienne

Dim. 29 16h

Messiaen Concert de l'Ascension

Olivier Messiaen - Le livre d'orgue de J.S.
Bach
Classe d'Orgue du Conservatoire
National Supérieur de Musique de Paris

(Professeur Olivier Latry) & Classe d'Orgue
du Conservatoire Royal de Bruxelles
(Professeur : Benoit Mernier)
Cathédrale Saint-Etienne

JUIN**Du 3 au 5**

Le Jardin Du Michel

Boulevard Aristide Briand
www.jardin-du-michel.fr



© Benoit Gaillot

Dim. 5 16h

Messiaen Messe de la Pentecôte

Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S.
Bach
Classe d'Orgue du Conservatoire
National Supérieur de Musique de Paris
(Professeur Olivier Latry) & Classe d'Orgue
du Conservatoire Royal de Bruxelles
(Professeur : Benoit Mernier)
Cathédrale Saint-Etienne

Sam. 11 14h30

Rencontre- auteure avec Camille de Peretti

Pour « Le sang des mirabelles »

Romancière et traductrice, Camille de
Peretti est née à Paris. « Le sang des
mirabelles » est son cinquième roman. La
médiathèque vous propose d'entrer dans
les coulisses du roman historique.

Pour ados-adultes.

Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit

**Sam. 11**

Repas médiéval

Pour entamer l'été, quoi de mieux qu'un
banquet médiéval ? Une bonne table,
des mets que l'on ne connaît plus, des
boissons un peu étranges... De quoi
festoyer à l'ombre des vieilles pierres !
Par les Amis & Jeunes Amis du Musée
d'Histoire et d'Art Michel-Hachet

Dim. 12 16h

Messiaen Concert de la Sainte Trinité

Méditations sur le mystère de la Trinité
de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de
J.S. Bach
Classe d'Orgue de la Schola Cantorum
de Paris (Professeur : Jean Paul Imbert),
Classe d'Orgue du conservatoire de

Saint Maur (Professeur : Eric Lebrun) &
Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de
Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
Cathédrale Saint-Etienne

Du 18 juin au 18 sept.

Exposition Bâtisseurs de Cathédrale : évêques et chapitres - XIII^{ème}/ XV^{ème} siècle

Ces immenses constructions sont le fruit de
l'audace et de l'imagination de personnes
hors pair. Le renouveau artistique du XII^{ème} et
du XIII^{ème} siècles pousse à la reconstruction
dans un nouveau style afin de montrer le
prestige de l'Eglise. Le rôle de l'évêque est
déterminant sur le lancement ou la reprise
de ces chantiers. C'est ainsi que Eudes de
Sorcy en 1221 décide la construction de
la nouvelle cathédrale. Ses successeurs
s'engageront dans la même démarche. Plus
on avance dans le temps, plus l'engagement
des chanoines s'affirme en prenant part à
la vie du chantier à travers la Fabrique. Il
fallait faire face à une difficulté majeure sur
ce type d'entreprise : trouver les moyens
financiers dès le lancement mais également
tout au long de la construction. Le chapitre
n'hésite pas à s'endetter engageant
notamment le trésor. La générosité des
laïcs est également mise à contribution
dans le cadre de grandes quêtes organisées
par une confrérie. A la fin du chantier les
difficultés sont telles que la participation
s'élargit. Louis XI fait parvenir 1500 livres et
le pape fait don en 1475 de 100 florins d'or.
A travers des documents d'archives, cette
exposition aborde le portrait des bâtisseurs
de la cathédrale : évêques, chanoines...
nous faisant plonger dans l'univers de la
construction durant trois siècles.
Musée d'Art et d'Histoire Michel-Hachet
Entrée libre

JUIN**Dim. 19 16h**

Messiaen Concert du Saint Sacrement

Le livre du Saint Sacrement de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S. Bach
Classe d'Orgue de la Musikhochschule de Stuttgart (Professeur : Jurgen Essl) &
Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
Cathédrale Saint-Etienne

Sam. 25 & dim. 26

La Lorraine est formidable

Vue de la Cathédrale de Toul, la Lorraine est formidable !

La Lorraine est Formidable revient à Toul en juin 2022 pour célébrer le 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale !
A l'occasion de cette journée, la rose « Toul Cathédrale » créée spécialement pour les 800 ans par les rosieristes André Eve sera dévoilée au public par son célèbre parrain.

Retrouvez également un salon du livre et de la gastronomie sans oublier des animations aux tonalités « médiévales »...



Conférence Jean Pèlerin, dit le Viator

En remettant en perspective les travaux de Jean Pèlerin au début du XVI^{ème} siècle, illustrer le génie du personnage par les œuvres qu'il a laissés dans la Cathédrale de Toul et tout particulièrement la
Chapelle des Evêques
Association Le Pélican



Festival Bach 2022

Contact :
festival.bach@mairie-toul.fr
Tél : 03.83.63.50.47

Programmation complète et tarifs
sur www.toul.fr

Contribution libre : le prix d'entrée
à chaque concert est soumis au
choix des spectateurs

Programme pouvant faire
l'objet de modifications

Dim. 29 mai 16h
Messiaen :
Concert de
l'Ascension

Olivier Messiaen - Le livre d'orgue de J.S. Bach
 Classe d'Orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Professeur Olivier Latry) & Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
 Cathédrale Saint-Étienne

Dim. 5 juin 16h
Messiaen :
Messe de la
Pentecôte

Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S. Bach
 Classe d'Orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Professeur Olivier Latry) & Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
 Cathédrale Saint-Étienne

Dim. 12 juin 16h
Messiaen :
Concert de la Sainte
Trinité

Méditations sur le mystère de la Trinité de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S. Bach
 Classe d'Orgue de la Schola Cantorum de Paris (Professeur : Jean Paul Imbert), Classe d'Orgue du conservatoire de Saint Maur (Professeur : Eric Lebrun) & Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
 Cathédrale Saint-Étienne

Dim. 19 juin 16h
Messiaen :
Concert du Saint
Sacrement

Le livre du Saint Sacrement de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S. Bach
 Classe d'Orgue de la Musikhochschule de Stuttgart (Professeur : Jurgen Essl) & Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)
 Cathédrale Saint-Étienne

Dim. 3 juil. 16h
Concert Orgue de
Bach à Duruflé

Cathédrale Saint-Étienne
 Frédéric Blanc, Notre Dame d'Auteuil

Dim. 10 juil. 16h
Concert Orgue de
Bach à Messiaen

Cathédrale Saint-Étienne
 Classe d'Orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Professeur Olivier Latry)

Dim. 17 juil. 16h
Concert des airs de
Cantates de Bach

Collégiale Saint Gengoult

Dim. 24 juil. 16h
Concert
exceptionnel orgue
de Bach à Messiaen

Cathédrale Saint-Étienne
 Olivier Latry, organiste de Notre Dame de Paris

Sam. 30 juil. 21h
Concert Orgue et
Trompette

Cour de l'Hôtel de Ville
 Clément Saunier, Trompette & Pascal Vigneron, Orgue

Dim. 7 août 16h
Concert Orgue de
Bach à Messiaen

Cathédrale Saint-Étienne
 Classe d'Orgue de la Musikhochschule de Stuttgart (Professeur : Jurgen Essl)

Dim. 14 août 16h
Concert Orgue de
Bach à Messiaen

Cathédrale Saint-Étienne
 Classe d'Orgue de la Schola Cantorum de Paris (Professeur : Jean Paul Imbert)

Dim. 21 août 16h
Concert Orgue de
Bach à Messiaen

Cathédrale Saint-Étienne
 Classe d'Orgue du conservatoire de Saint Maur (Professeur : Eric Lebrun)

Dim. 28 août 16h
Concert Orgues de
Bach à Demissieux

Cathédrale Saint-Étienne
 Agnès Grallet - Saint Nicolas du Chardonnet, Paris

Ven. 2, sam. 3 & dim. 4 sept.
16H
Concert Piano
et Musique de
Chambre

Collégiale Saint-Gengoult

Ven. 9, sam. 10 & dim. 11 sept.
16H
Cantates, Musique
de Chambre

Collégiale Saint-Gengoult

Dim. 2 oct. 15H
Orchestre de la
Garde Républicaine



Cathédrale Saint-Étienne
 Hommage à Alexandre Guilmant et Roger Boutry
 Direction François Boulanger - Pascal Vigneron, Orgue

Médiathèque

9 rue de Hamm
03.83.65.83.83
mediatheque@mairie-toul.fr
<http://mediatheque.toul.fr>

Il n'y a pas que des livres à la Médiathèque. Poussez la porte et venez découvrir ce qui se passe derrière nos murs...

Horaires d'ouverture :
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 10h-12h et 14h-18h
Jeudi : 14h-18h
Vendredi : 14h-18h
Samedi 10h-12h et 14h-18h

Annexe Jeunesse

Espace lecture Peter Pan
Centre Socio-Culturel,
Site André Malraux
Place Henri Miller
03.83.64.84.22

Horaires d'ouverture :
Mercredi : 9h30-12h et 14h-17h30
(Horaires pouvant être modifiés pendant les vacances scolaires)

Toutes les manifestations programmées par la Médiathèque de Toul sont gratuites.
Renseignements / inscriptions :
03.83.65.83.83

Thématiques à découvrir tout au long de ce semestre :

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

TRÉSORS DE LA
MÉDIATHÈQUE

GIRL POWER

JARDINS

EN POÉSIE

UNE PAGE
D'HISTOIRE

LES CYCLES DE LA MÉDIATHÈQUE

Gratuits, sur inscription au 03.83.65.83.83

Mar. 18 jan., 15 fév., 15 mars, 19 avr., 17 mai, 21 juin 18h Le club d'écoute musicale

Animé par le personnel de la
Médiathèque tous les troisièmes mardis
du mois

A partir de 14 ans

Que vous soyez mélomane ou amateur de sons et si vous avez envie de partager vos coups de cœurs musicaux, d'écouter et de faire écouter la musique qui vous fait vibrer, danser, pleurer ou rigoler, le club d'écoute musicale de la Médiathèque de Toul est fait pour vous. Peu importe le genre, c'est vous qui proposez le programme. Chaque troisième mardi du mois de septembre 2021 à juin 2022 à partir de 18h à l'Espace Jean Giroud à la Médiathèque.

Les mercredis 10h30 Heures du conte

Animées par le personnel de la Médiathèque
Histoires, comptines et chuchotis pour petites et grandes oreilles. Un moment de plaisir et d'éveil pour les enfants et les parents.

De 18 mois à 3 ans Médiathèque, salle de l'heure du conte

5 jan. : Histoires à croquer
2 fév. : Dans mes bras
2 mars : Pousse, pousse, petite graine !
6 avr. : Ça roule !

Espace Lecture Peter Pan, Centre Socio-Culturel, site André Malraux

9 fév. : Câlins
9 mars : Petite graine deviendra grande

4 ans et + Médiathèque, salle de l'heure du conte

19 jan. : Contes à grignoter
16 fév. : Filles et garçons
16 mars : Graines de malices
20 avr. : En route !

Espace Lecture Peter Pan, Centre Socio-Culturel, site André Malraux

12 jan. : Miam la galette !
13 avr. : Voyage voyage

Les mardis 18h Les rendez-vous numériques **NOUVEAU**

Animé par le personnel de la
Médiathèque

Un nouveau rendez-vous qui vous
permettra de vous familiariser avec
les services numériques de votre
médiathèque.

22 fév. : La philharmonie à la demande
22 mar. : Le nouveau portail et l'appli
smartphone de la médiathèque
26 avr. : Présentation du pack
numérique

Mardis 1^{er} mars, 5 avr., 3 mai, 7 juin 18h Les rendez-vous littéraires

Animés par le personnel de la
Médiathèque tous les premiers mardis
du mois

A partir de 14 ans

Lecteur assidu ou occasionnel, fou de
polar, amoureux de BD ou spécialiste de
SF, les Rendez-Vous Littéraires sont faits
pour vous ! Ici, pas de lectures imposées,
on vous propose de venir échanger
autour de vos coups de cœur tout en
partant à la découverte de nouveautés,
d'auteurs, de genres littéraires... Un
moment de convivialité et de partage !

Mercredis 16 mars, 13 avr., 15 juin 16h30 - 18H Culture squad : le rendez-vous des ados

Animés par le personnel de la Médiathèque.
A partir de 14 ans

Un rendez-vous bimestriel réservé aux
ados débarque à la Médiathèque ! Venez
partager vos coups de cœur, discuter et
participer à la création de la nouvelle
section Young Adult. Qu'aimeriez-vous
lire, écouter ou visionner ? C'est à vous de
nous le dire !

EXPOSITIONS

Jusqu'au 15 jan.

UNE PAGE
D'HISTOIRE

Étienne Drioton, un egyptologue au fil du Nil



© Archives E. Drioton / Montgeron

En partenariat avec le Cercle Scientifique
Étienne Drioton (CSED) de Nancy
et le Musée Josèphe Jacquirot de
Montgeron.

Sélection de 160 clichés parmi les 5300
photos qu'Étienne Drioton a prises
durant son séjour en Egypte entre
1925 et 1952. Jamais passionné n'a su
laisser un tel témoignage de sa vie. En
complément, présentation de planches
iconographiques issues d'ouvrages du
fonds ancien de la médiathèque de Toul.

Du 8 fév. au 26 mars

GIRL POWER

Girlz



En partenariat avec la
Médiathèque de Meurthe-
et-Moselle
Espace Jean Giroud



Venez découvrir des rappeuses pionnières
qui ont influencé la planète entière et
celles qui, plus proches de chez nous,
parlent de la société française qui les
entoure. S'éloignant des clichés qu'elles
détournent pour mieux s'affranchir, les
femmes dans le Rap ont acquis leurs
lettres de noblesse.

Du mar. 22 fév. au sam. 5 mars

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Zoom sur Joseph Oury

Espace accueil de la Médiathèque

La médiathèque vous propose de
rencontrer une figure toulouise qui occupa
la chaire de l'orgue de la cathédrale
durant 62 ans : Joseph OURY qui fut un
musicien passionné, un compositeur
et un pédagogue qui a contribué à
la pratique musicale à Toul durant la
première moitié du XX^{ème} siècle.

Du 1^{er} au 19 mars

UNE PAGE
D'HISTOIRE

60^{ème} anniversaire du Cessez-le-Feu de la guerre d'Algérie

Exposition présentée par la F.N.A.C.A.
Fédération Nationale des Anciens
Combattants en Algérie

1 500 000 jeunes, nés entre 1932 et 1943,
ont connu la Seconde Guerre Mondiale et
seront mobilisés pour la Guerre d'Algérie
en 1954. Le 19 mars 1962 était proclamé le
cessez-le-feu. C'était il y a 60 ans.

Du 14 mai au 11 juin

JARDINS

Juste un fraisier

Exposition d'illustrations originales
d'Amandine Laprun, lauréate du Prix
sorcières 2021

Une exploration du jardin à hauteur des
yeux en grand format, comme si l'on
jouait dans le jardin ! Venez découvrir les
illustrations originales et les crayonnés
ayant servi à la réalisation de l'album
« Juste un fraisier » d'Amandine Laprun
paru aux éditions Actes Sud Junior.



Du 14 juin au 2 juil.

UNE PAGE
D'HISTOIRE

Aimer la liberté à en mourir

« Des ouvriers du bassin de Nancy combattent l'occupant et son complice de Vichy »

Exposition réalisée par l'association scientifique CRIDOR et des adhérents au Parti communiste, à la CGT (Institut d'Histoire Sociale de la CGT 54).

L'exposition, en 10 thèmes, retrace l'action des organisations ouvrières implantées dans le sud de la Meurthe-et-Moselle, du Front populaire à la Libération. Elle évoque aussi l'action répressive des forces allemandes et vichyssoises sous l'Occupation. Les documents présentés proviennent des Archives départementales.

AU FIL DES JOURS...

Du ven. 21 au dim. 23 jan.

Ven. 14h-21h, sam. 14h-21h, dim. 14h-18h

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

6^{ème} Nuits de la Lecture

Manifestation nationale de promotion de la lecture publique et des bibliothèques
Tout public / Gratuit



Ven. 21 jan. 20h

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Lecture-concert « Passeur de lumière, Nivard de Chassepierre Maître verrier »

Pour ados-adultes
Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit



Frédérique Bruyas, artiste aux multiples talents, vous propose une lecture du roman de Bernard Tirtiaux en duo, accompagnée de Christophe Deslignes, concertiste soliste et joueur d'organetto de renom, spécialiste de la musique médiévale.

Sam. 22 14h-21h & dim. 23 jan.
14h-18h

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Escape-Game « Devenez le gardien du trésor de la cathédrale »

Animation proposée par l'association Toul et Jeux

Pour adultes et enfants à partir de 7 ans
Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit

Plongez au cœur d'une quête fantastique dans l'univers des cathédrales. Votre

groupe d'aventuriers devra résoudre les énigmes et surmonter les épreuves pour accéder au rang de gardien du trésor de la cathédrale.

Sam. 29 jan. 10h

TRÉSORS DE LA
MÉDIATHÈQUE

Café-Conférence « Une vision du monde au XVI^e siècle : la cosmographie universelle de Sébastien Munster »

Proposé par Philippe Masson (Docteur en histoire moderne, Chargé d'enseignement à l'Université de Lorraine)

Représentatif de l'érudition humaniste de la Renaissance à l'instar de François Rabelais, Sébastien Munster (1488-1552) est surtout renommé par sa *Cosmographie universelle*. Rédigé à un moment où les européens prenaient conscience de l'existence de nouvelles terres et d'autres peuples, l'ouvrage constitue une des premières descriptions du monde. Le succès de l'œuvre fut considérable, faisant de ce livre un des plus lus du XVI^e siècle, juste après la Bible !

La médiathèque conserve un exemplaire de l'avant-dernière édition en français. La présentation de cet ouvrage sera l'occasion de parcourir le monde tel qu'il était alors perçu il y a cinq siècles.

Sam. 12 fév. 10h

GIRL POWER

Café-Conférence « Comment voyager seule quand on est

petite, blonde et aventureuse ? »

Animé par Katia Astafieff (Auteure et voyageuse)



Katia Astafieff a parcouru une cinquantaine de pays en solo. Voici un témoignage de voyages au féminin dans différents pays : Mongolie, Russie, Panama, etc. Ses dernières aventures ? Le Grand Nord ! Elle a effectué quatre voyages en Laponie, à des saisons différentes, entre Norvège, Finlande et Russie. Elle vous emmènera à la découverte de la culture du peuple sami.

Ven. 4 mars 18h30

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Rencontre-Auteure avec Carole Martinez, pour « Du domaine des murmures »

Carole Martinez est née en 1966, elle a vécu la majeure partie de sa vie en Moselle.

« Du domaine des murmures », publié en 2011, est récompensé par le Goncourt des lycéens.

La médiathèque vous propose d'entrer dans les coulisses de ce roman historique qui dresse le destin épique et tortueux d'une jeune femme au Moyen-Âge.

Pour ados-adultes.

Réservation obligatoire à la Médiathèque
03.83.65.83.83 – Gratuit

Du 7 mars au 3 avr. Cinéma a la Média ! « Les Yeux Doc : prix du public »



La plateforme numérique, « Les Yeux Doc », proposée par la BPI (Bibliothèque publique d'information), a pour but de promouvoir et

diffuser des films documentaires de création.

Ces films vous seront proposés pour élire le film lauréat du « Prix du public Les Yeux Doc 2022 ».

Du 8 au 13 mars

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Nicolas Turon s'installe à la médiathèque

L'écrivain et artiste Nicolas Turon investit la médiathèque cette semaine pour des rencontres hautes en couleur avec le public. Un roman policier avec pour cadre la ville de Toul est en cours d'écriture. Œuvre à découvrir lors des festivités « La Lorraine est formidable »

Mer. 9 mars 15h-16h30

Goûter Art et Philo « Le silence est-il l'absence de bruit ? »



Animé par le Centre d'art contemporain - la synagogue de Delme
Enfants 7-11 ans

À l'aide de notions philosophiques simples et de reproductions d'œuvres en images, le goûter art & philo est un moyen ludique et sympathique, pour les enfants, d'aborder les questions qu'ils se posent, de leur donner la parole et de réfléchir avec eux sur des sujets qui les concernent.

Sam. 12 mars 10h

UNE PAGE
D'HISTOIRE

Café-Rencontre « Être appelé pendant la guerre d'Algérie »

Rencontre organisée par la F.N.A.C.A. Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie
Public ados-adultes

A l'occasion du 60^{ème} anniversaire du Cessez le feu en Algérie, venez découvrir les témoignages d'anciens appelés afin de ne pas oublier ce terrible conflit.

Du 16 au 22 mars

Fête du court- métrage



Rencontre organisée dans le cadre de la Fête Nationale du court métrage
Tout public à partir de 13 ans

Cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés : La Fête du court métrage permet à tous de découvrir le court métrage au travers de projections partout en France et aussi à l'international.

À Toul, venez découvrir une sélection de court métrage sur des thèmes variés allant de l'environnement à la poésie en passant par l'humour.

Projections d'une sélection de Courts-

métrages jeunesse, à la Médiathèque salle Pèlerin, samedi 19 mars à 10h30 (inscription obligatoire).

Sam. 19 mars 14h30

TRÉSORS DE LA
MÉDIATHÈQUE

Visite guidée de la Médiathèque

Animée par le personnel de la Médiathèque

Nouvel inscrit ou lecteur curieux ? Suivez nos pas pour connaître les moindres recoins des espaces publics. C'est aussi l'occasion de découvrir notre Fonds Ancien.

Nouveau : des visites spécialement dédiées à des fonds spécifiques (Fonds Ancien, Facile à lire, Langues étrangères...) sont disponibles sur demande, veuillez nous contacter par mail à mediatheque@mairie-toul.fr

Sam. 14 mai

JARDINS

La grainothèque fête son 1^{er} anniversaire

Tout Public / Gratuit



Afin de célébrer l'arrivée du printemps, la Médiathèque vous invite à la journée d'inauguration de sa grainothèque ! Au programme : conférence, ateliers ludiques, spectacle, hall des associations. Puis, pour couronner cette journée festive, une troc-party !

Animation 15h-17h
« La graineterie des mots »
Théâtre en rue - Tout Public / Gratuit



« La Graineterie de Mots » c'est un homme et sa charrette, un entremetteur qui vous invite à « cultiver la biodiversité de votre vocabulaire, à ensauvager vos champs sémantiques, à réintroduire des espèces anciennes dans vos conversations ». Un joyeux compromis entre la poésie et la permaculture.



Ven. 20 mai 15h-17h

EN POÉSIE

Festival POEMA Poète d'un jour : Edith AZAM

POEMA Rencontre-
auteure atypique
pour le public

jeunesse et adulte, organisée
en partenariat avec la
médiathèque départementale
de Meurthe et Moselle dans le cadre
de « POEMA », festival des poésies
d'aujourd'hui.

Gratuit, sur inscription au 03.83.65.83.83



Pendant une
journée, un poète
est présent dans
les murs de la
médiathèque, et qui
le rencontre devient
aussi un peu poète.
« Edith Azam
regarde son chien,
il dort tranquille,
ne ronfle qu'à

peine. Edith Azam aime bien le calme
qui flotte le 31 décembre. L'an neuf elle
se dit qu'il vieillira bien vite mais que
comme d'habitude, ni elle ni son chien ne
réaliseront la chose, qu'ils continueront
à courir dans les bois en écoutant les
chants des petits rouges-gorges ».

Du 3 au 5 juin

Avant-Concerts « Le JDM s'invite à la Médiathèque »

Prélude au Festival le Jardin du Michel en
partenariat avec l'association Turbul'lance
Gratuit, sur inscription préalable au
03.83.65.83.83

Quelques heures avant leur concert, le
temps d'une rencontre privilégiée, venez
discuter et découvrir l'univers des artistes
du Jardin du Michel.

Sam. 11 juin 14h30

800 ANS DE LA
CATHÉDRALE

Rencontre-Auteure avec Camille de Peretti, pour « Le sang des mirabelles »

La Médiathèque vous propose d'entrer
dans les coulisses du roman historique.
Pour ados-adultes.

Romancière et traductrice, Camille de
Peretti est née à Paris. « Le sang des
mirabelles » est son cinquième roman.



Ven. 24 juin 20h

Concert Ziklibrenbib « Tournée lorraine de Veilleuse »

Salle Jean Pèlerin

Gratuit, sur inscription au 03.83.65.83.83

A première vue, son nom évoque le calme
nocturne, mais ses chansons sont loin
d'être de tranquilles berceuses. Veilleuse
écrit, compose, et orchestre ses chansons
comme des tableaux musicaux en clair-
obscur.

Sam. 25 juin 10h

EN POÉSIE

Café-Rencontre

Jean-Marc Bourg & Françoise Demorny
Rencontre organisée dans le cadre du
salon « Boucquins » à Boucq.
Gratuit, sur inscription au 03.83.65.83.83



Jean-Marc Bourg vient
nous présenter la
nouvelle édition du
Festival Boucquins,
journée de poésie.
Poètes et éditeurs y
seront présents. Jean-
Marc Bourg est co-
animateur de POEMA.

Comédien de métier, il est aussi éditeur
de poésie. Ses éditions Faï fioc, fondées à
Montpellier, sont désormais installées en
Lorraine à Boucq.

Mar. 28 & mer. 29 juin

Le Livrodrome fait étape à Toul



Avec le concours du CNL
Le Livrodrome, parc
d'attraction littéraire

itinérant pour adolescents et pré-
adolescents fait étape à Toul cet été. Plus
de 30 activités littéraires ludiques seront
proposées. Nombreux chèques-lire à
gagner.



Sam. 2 juil. 14h30-17h

UNE PAGE
D'HISTOIRE

Recontre-Conférence « Toul et Toulais, du Front Populaire à la Libération »

Conférence de Jean-Claude Magrinelli,
historien-chercheur au CRIDOR, auteur
de l'ouvrage « Ouvriers de Lorraine,
1936-1946 » (3 tomes) et « L'affrontement.
Jean Schmidt, préfet collaborateur.
Camille Thouvenin, ouvrier résistant », aux
Éditions Kairos.

Gratuit, sur inscription au 03.83.65.83.83



Après la courte embellie du Front
populaire, Toul et sa population ont
souffert de la guerre et de l'Occupation.
Jean-Claude MAGRINELLI, chercheur au
CRIDOR, qui a pu consulter les archives
françaises et allemandes, présentera
la vie des Toulais dans cette période
de dix ans, marquée par de grands
bouleversements.

Ludothèques

La Louvière

Quartier St-Evre : 149 allée de la Louvière 54200 Toul

Du 1^{er} octobre au 31 mars de 9h-12h / 14h-18h

Lundi / Mercredi / Jeudi

Alternance des samedis Louvière / Acacias

Vacances scolaires du mardi au samedi

Du 1^{er} avril au 30 septembre de 9h-12h / 14h-18h

Lundi / Mercredi / Jeudi

Vacances scolaires du lundi au vendredi

Les Acacias

Quartier Croix de Metz : 6 rue de Pramont 54200 Toul

Du 1^{er} octobre au 31 mars de 9h-12h / 14h-18h

Mardi & Vendredi

Alternance des samedis Louvière / Acacias

Vacances scolaires : fermé

Du 1^{er} avril au 30 septembre de 9h-12h / 14h-18h

Mardi / Mercredi / Vendredi

Vacances scolaires : fermé

Tarifs 10 € par an pour les familles résidant à Toul

20 € par an pour les familles résidant hors de Toul

03.83.43.88.43 – 06 33.11.27.79

ludotheque@mairie-toul.fr

La ludothèque met à disposition des jeux et espaces de jeux et accueille des personnes de tous âges pour des moments conviviaux de jeux, de loisirs et de partage. Le jeu favorise les rencontres et le lien social. Il est un outil d'apprentissage, de transmission de savoirs et d'éducation pour tous. Les différents espaces de jeu (jeux de société, de construction, jouets...) raviront petits et grands de 2 à 99 ans !

En plus des ouvertures au public, l'équipe d'animation vous propose tout au long de l'année des événements tels que soirées jeux, animations « traditions », passerelles ludo-éducatives, ateliers découvertes ou rencontres intergénérationnelles.

Lieux d'animations
et de manifestations,
nous consulter.

Sam. 19 fév.

Ateliers Créa-Culturels

Ateliers de découverte et de fabrication de jeux sur les thèmes de l'année.

Places limitées, inscription obligatoire.

Ven. 7 jan., 4 fév. & 4 mars

Soirées jeux

Soirées à thèmes le premier vendredi du mois d'octobre à mars, en alternance dans les deux ludothèques.

Pour tous publics.

Places limitées, inscription obligatoire.

Mer. 9 mars / sam. 21 mai & 18 juin

Les animations « Traditions »

Préparation et animation des événements traditionnels (St Nicolas – Carnaval – Fête du jeu, de la musique...).

Pour tous publics.

Sur inscription.

La passerelle ludique

Rencontres ludiques en partenariat avec les classes de petites sections de Maternelles et de CP.

Les mardis ou vendredis.

Réservées aux enfants de 2/3 ans et 5/6 ans.

Sur inscription.



Jeux différents, jeux bienveillants

Rencontres ludiques et intergénérationnelles. En partenariat avec le service « actions seniors » de la ville de Toul.

Le mardi de 15h à 17h.

Pour tous publics.

Sur inscription.

Matinées Ludo-RAM

Animations proposées en collaboration avec le Relais Assistantes Maternelles Terres Tuloises.

Réservées aux assistantes maternelles / parents / enfants les mardis et jeudis de la première semaine des vacances scolaires.

Musée d'Art et d'Histoire Michel Hachet

25 rue Gouvion St-Cyr
54200 TOUL
03.83.64.13.38
musee@mairie-toul.fr

Ouvert tous les jours
(sauf le mardi)
Entrée libre
Du lundi au vendredi
10h à 12h30 / 13h30 à 18h
Samedi, dimanche et jours fériés :
13h à 18h

**Dim. 30 jan., 27 fév., 24 avr.,
22 mai & 26 juin 14h30-16h30**
**Pas perdus dans le
musée**

Visite guidée tout public à partir de 6 ans.
Situé dans l'ancienne Maison-Dieu dont
la salle des malades est attestée du XIIe
siècle, le Musée d'Art et d'Histoire Michel-
Hachet impressionne par ses richesses
patrimoniales, historiques et artistiques
souvent insoupçonnées du grand public.
De l'archéologie préhistorique aux vases
en faïence de la manufacture de Toul-
Bellevue en passant par les collections
des beaux-arts et les somptueuses
tapisseries datant de la Renaissance,
chacun est certain d'y assouvir sa
curiosité. Profitez de ces visites guidées
et commentées pour découvrir ce qui se
cache derrière ces tableaux et ces objets
séculaires et pour faire, ainsi, le plein de
connaissances sur l'histoire de la cité des
Leuques.

[Dans la limite des places disponibles,
et sur réservation obligatoire au
03.83.63.89.48](#)

Mer. 5 jan., 2 fév. & 2 mars
16h-17h

**Les œuvres
recontent...**

Visite contée pour enfants âgés de + 5 ans
[Dans la limite des places disponibles,
et sur réservation obligatoire au
03.83.63.89.48](#)

**Ateliers « Je suis un
artiste »**

[Atelier d'arts plastiques pour enfants](#)
Les mercredis 9 & 16 février : Croquons la
Cathédrale

Les jeudis 10 & 17 février : La polychromie,
qu'est-ce que c'est ?
[Dans la limite des places disponibles,
et sur réservation obligatoire au
03.83.63.89.48](#)

L'atelier du samedi

[Atelier d'arts plastiques pour adultes](#)
25 février : Le repos pendant la fuite en
Egypte

23 avril : Cathédrale croquée, cathédrale
observée

[Dans la limite des places disponibles,
et sur réservation obligatoire au
03.83.63.89.48](#)

EXPOSITIONS

Jusqu'au 15 jan.
**Étienne Drioton,
l'homme, le savant**

Documents évoquant la vie et la famille
d'Étienne Drioton en Lorraine et à Nancy :
ses origines nancéiennes, les activités
professionnelles de sa famille, les
différents sites où sa mémoire est encore
présente.



© Archives E. Drioton / Montgeron

Jusqu'au 13 mars La Cathédrale de Toul aux mille facettes

Exposition iconographique de la
cathédrale Saint-Etienne / Entrée libre



Le caractère emblématique du monument a inspiré de nombreux artistes qui ont cherché tantôt à décrire avec précision le bâtiment, ses détails d'architecture ou ses décors, tantôt à rendre l'effet qu'il produit, imposant sa silhouette dans le paysage urbain. Une centaine d'œuvres seront rassemblées pour montrer ces créations ; des estampes et des peintures, principalement, mais aussi de rares maquettes anciennes, ou des représentations sur monnaies et médailles. Parmi les représentations de détail, le cloître retient souvent l'attention, tout comme l'extravagante et mystérieuse chapelle des évêques (fermée au public) ou, parfois, un autel

en particulier, la nervure des voûtes ou le chœur. A l'occasion de cette exposition, le musée sort des œuvres de ses réserves et sollicite des prêts aux particuliers de façon à donner un panorama exhaustif des représentations de la Cathédrale de Toul au fil du temps, illustrant l'évolution des points d'intérêt des artistes. La confrontation des différentes époques permet, paradoxalement, de donner tout son sens à la permanence de l'édifice, qui domine le paysage depuis sa création. L'exposition vous fera voyager à travers des œuvres et des objets insolites.

Jusqu'au 27 mars La Cathédrale Saint-Étienne de Toul en images

Salle lapidaire / Entrée libre



Exposition de photographies réalisées par les membres du Groupe Photo Malraux Ce joyau architectural, huit fois centenaire, remanié, restauré et embelli au cours des siècles, fait la fierté de la ville de Toul et symbolise son riche passé artistique. Le Groupe Photo Malraux vous invite à une visite détaillée et ludique de ce magnifique édifice photographié sous différents angles.

Du 5 fév. au 30 avril Way

Exposition de peintures de Claudine
REMI-JEANDIN / Entrée libre



« Doubler ma vie d'une autre vie de papier et de couleur, je ne l'avais pas vraiment prévu avant cette rencontre avec la folie... dans les années 70, un peu par hasard. Première entrée dans la vie professionnelle en tant qu'infirmière. Le choc est violent, tant de souffrance me suffoque et m'amène à une grande interrogation. Le lien avec ma sensibilité et ma démarche plastique à peine commencée m'emmène sur un chemin que je ne finis pas de parcourir. Je n'hésite pas à emprunter les souterrains nécessaires pour mener mon travail comme une découverte, je voulais peindre... Mes premières expériences en peinture sont convaincantes. Je côtoie des peintres, les échanges sont exaltants. En 1986, je poursuis une formation longue en Art-Thérapie, ainsi qu'un travail régulier de travail plastique pour moi-même et j'expose mon travail. Et c'est en peignant que je tente de me rapprocher d'un objectif personnel, transcrire l'intouchable, l'invisible, rendre communicables les sentiments, ouvrir un champ d'expression pour exister, peindre juste. Je mène mon chemin en parallèle de ma rencontre avec les enfants hospitalisés en psychiatrie

présentant de graves troubles du comportement et de la communication. Une fusion s'est produite entre la matière et moi-même pour donner écho à une doublure profonde, la déployer. Je n'en doute pas, la peinture est une nécessité pour avancer, un parcours esthétique. Ma création se nourrit de métamorphose, c'est l'intime rendu communicable d'un œil à l'autre, de l'inventé à l'existant, du vu au ressenti. »

Du 4 juin au 21 sept. Empreinte(s)

Exposition de peintures et de dessins de
Virginie BARTHELEMY / Entrée libre

« Exposer, c'est d'abord s'exposer, et même si l'œuvre n'entend rien communiquer d'autre qu'elle-même, la symbiose entre créature et créateur veut que celui-ci donne de soi l'image reflétée par l'œuvre au terme de sa réalisation ». Alexandra Rizzi, « La couleur du silence », in Parmiggiani, Disegni, éditions Gabriele Mazzotta, 1995

A travers une série de dessins à l'encre, cette présentation propose à voir une approche poétique du monde, comme un temps suspendu face à l'agitation du monde. Entre figuration et abstraction, entre corps et paysages imaginaires, l'encre liquide jouant avec la matière laisse libre cours au hasard et fait apparaître de nouvelles formes. Ces dissolutions des figures - en perpétuels mouvements inhérents à la vie - sont comme les fragments d'une mémoire, les traces de souvenirs oubliés. Se libérer des références artistiques et des contraintes de représentation, tel est l'objectif de cette invitation à entrevoir un nouvel espace-temps et à créer sa propre réalité.

Du 18 juin au 18 sept. Bâtisseurs de la Cathédrale : évêques et chapitres – XIII^{ème} / XV^{ème} siècles

Entrée libre

Ces immenses constructions sont le fruit de l'audace et de l'imagination de personnes hors pair. Le renouveau artistique du XII^{ème} et du XIII^{ème} siècles pousse à la reconstruction dans un nouveau style afin de montrer le prestige de l'Eglise. Le rôle de l'évêque est déterminant sur le lancement ou la reprise de ces chantiers. C'est ainsi que Eudes de Sorcy en 1221 décide la construction de la nouvelle cathédrale. Ses successeurs s'engageront dans la même démarche. Plus on avance dans le temps, plus l'engagement des chanoines s'affirme en prenant part à la vie du chantier à travers la Fabrique. Il fallait faire face à une difficulté majeure sur ce type d'entreprise : trouver les moyens financiers dès le lancement mais également mise à contribution dans le cadre de grandes quêtes organisées par une confrérie. A la fin du chantier les difficultés sont telles que la participation s'élargit. Louis XI fait parvenir 1500 livres et le pape fait don en 1475 de 100 florins d'or. A travers des documents d'archives, cette exposition aborde le portrait des bâtisseurs de la cathédrale : évêques, chanoines... nous faisant plonger dans l'univers de la construction durant trois siècles.

LES INCONTOURNABLES

Sam. 9 & dim. 10 avr. 14h-17h Journées Européennes des Métiers d'Art

Entrée libre

Le Musée d'Art et d'Histoire Michel-Hachet fête, comme chaque printemps, l'artisanat d'art en présentant une technique artistique, un savoir-faire unique par le biais de rencontres entre un artisan d'art et un public. Cette année, pour la 16^e édition, c'est l'ébéniste Frédéric WENTZINGER, également agent municipal de la ville de Toul qui se plie à l'exercice. Venez partager avec lui son savoir-faire, sa manière de travailler, ses différents outils et découvrez toute sa passion pour le travail du bois, empli de poésie.



Sam. 21 mai 18h-22h (dernière entrée) Nuit des Musées

Entrée libre

L'occasion de découvrir le Musée sous un autre angle, avec des animations proposées par les Jeunes Amis du Musée et la restitution de la manifestation « La Classe, L'œuvre ! » avec les médiations orchestrées par les élèves de 4^e du Collège Amiral de Rigny à partir du tableau d'Emile FRIANT « Le Pain » et par les enfants du Dispositif de Réussite à partir de la tapisserie Renaissance retraçant le premier des 12 travaux d'Hercule.

Ven. 17, sam. 18 & dim. 19 juin Journées Nationales d'Archéologie



Entrée libre

Organisées par le ministère de la Culture et de la Communication et coordonnées par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (I.N.R.A.P.), ces trois journées ont pour ambition de sensibiliser le public le plus varié à l'archéologie, à ses enjeux, à ses métiers et à son savoir-faire. L'occasion aussi, pour le Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Toul de mettre en valeur ses riches collections archéologiques.

Poser vos tablettes et smartphones et venez dévorer un film sur grand écran dans des sièges confortables, venez ressentir et partager des émotions avec vos parents, enfants et amis. Le cinéma municipal Citéa offre chaque semaine 6 à 7 films différents à l'affiche, pour tous les goûts et tous les âges, avec des tarifs très accessibles. Votre cinéma propose régulièrement des rencontres avec des artistes, des réalisateurs, des comédiens ou encore des avant-premières de films.

Le Citéa participe également aux opérations nationales de promotion du cinéma comme le Printemps du Cinéma, La fête du cinéma et Ciné Cool. D'autres événements ponctuels viennent enrichir le programme tout au long de l'année.



SAISON OPÉRA DE PARIS 2022

Mar. 11 jan. 19h30 Le lac des cygnes

D'Anjelin Preljocaj
Ballet enregistré en décembre 2020 à
Chaillot -Théâtre national de la Danse
Tarif unique 15 €



Après Blanche Neige et Roméo et Juliette, Angelin Preljocaj renoue avec le ballet narratif et son goût pour les histoires. Mêlant le chef-d'œuvre musical de Tchaïkovski à des arrangements plus

contemporains comme il aime à le faire, il s'empare du mythe de la femme-cygne. En hommage à Marius Petipa, il se projette dans l'imaginaire du chorégraphe avec l'idée de ce nouveau Lac des cygnes. Odette est une jeune fille sensible aux questions environnementales. Un soir où elle flâne au bord du lac des cygnes, elle se retrouve nez à nez avec Rothbart, un entrepreneur véreux et sorcier à ses heures. Celui-ci a découvert un gisement d'énergie fossile aux abords du lac et cherche à exploiter ces terrains. Mais confronté à la jeune fille, dont il craint qu'elle ne contrecarre ses plans, il use de ses pouvoirs et la transforme en cygne. Pendant ce temps, au siège d'une entreprise spécialisée dans la vente de plates-formes de forage, le PDG et sa femme dévoilent la maquette d'un nouveau modèle d'usine. Durant les festivités, Siegfried, le fils du PDG, comprend que le projet de la nouvelle usine est destiné à s'implanter au bord du lac...

Jeu. 3 fév. 19h30 Les noces de Figaro

De Mozart
Opéra en direct du Palais Garnier
Tarif unique 15 €



Les Noces de Figaro compte parmi les opéras les plus emblématiques du répertoire. Brahms en parlait comme d'un « miracle » et la plainte de la Comtesse résonne encore aujourd'hui comme une des pages musicales les plus déchirantes. En reprenant la comédie de Beaumarchais qui fut à l'origine d'un scandale qui mit en émoi toute la société parisienne, Mozart et Da Ponte s'assuraient leur réussite. La pièce avait même été interdite par Joseph II en 1785 au Théâtre de Vienne. Devait-elle trop exposer sur le devant de la scène les contradictions d'un régime déjà vacillant, prêt à sombrer avec la Révolution française ? La nouvelle production de Netia Jones conserve l'essence même de la pièce de Beaumarchais en questionnant avec humour mais non sans espièglerie les rapports humains, dans une production qui vient confondre réalité et fiction au point de se demander, comme le Comte : « Jouons-nous une comédie ? »

Mar. 15 mars 19h30 Le parc

D'Angelin Preljocaj
Ballet enregistré en mars 2021 au Palais Garnier
Tarif unique 15 €



Dans cette pièce conçue pour le Ballet de l'Opéra en 1994, le chorégraphe Angelin Preljocaj réussit un subtil équilibre entre souffle classique, porté par la musique de Mozart, et modernité de son langage chorégraphique. Les décors ciselés évoquent l'élégance et la délicatesse des jardins « à la française » et les costumes s'inspirent de ceux du siècle des Lumières. Évoluant au gré d'une carte imaginaire du Tendre, guidés par d'étranges jardiniers, les danseurs s'éveillent à l'amour, de la rencontre aux jeux de séduction, de la timidité à l'attirance, de la résistance à la douceur de l'abandon dans l'envol d'un sublime pas de deux. Aujourd'hui encore, cette œuvre intemporelle interroge le cheminement des sentiments et explore les codes amoureux.

Jeu. 7 avr. 19h30 Cendrillon

De Massenet
Opéra en direct de l'Opéra Bastille
Nouveau spectacle
Tarif unique 15 €



Enchanter son époque. Telle pourrait avoir été la volonté de Jules Massenet en mettant en musique le récit de Charles Perrault. Avec Cendrillon, le compositeur livre une œuvre parmi ses plus séduisantes, qui diffère des autres adaptations lyriques du conte. La malicieuse Lucette et les femmes qui l'entourent dictent à l'œuvre sa tonalité, dont les nombreuses nuances valident les mots de Claude Debussy qui voyait en Massenet « l'historien musical de l'âme féminine ». En conférant à la fée le timbre irréal de colorature, en travestissant le rôle du prince chanté par un soprano, le compositeur nous offre un festival vocal porté par une orchestration panachée, oscillant entre finesse mozartienne, citations stylistiques baroques et grandes inflexions romantiques. Pour l'entrée au répertoire de l'Opéra de Paris de Cendrillon, Mariame Clément joue avec la féerie du mythe et réfléchit à la nature profonde des personnages, tout en les affranchissant de leurs étroits costumes et souliers.

Mar. 24 mai 19h30 Aïda

De Verdi
Opéra enregistré en février 2021 sans public à l'Opéra Bastille
Nouveau spectacle
Tarif unique 15 €



Créé à l'Opéra du Caire en 1871 pour célébrer l'ouverture du Canal de Suez, Aïda nous plonge dans le fantasme d'une Antiquité reconstituée. Au cœur de l'intrigue, un choix impossible entre l'amour et le devoir patriotique : une princesse éthiopienne captive et un militaire égyptien trahissent leur peuple et défient une puissante rivale, s'unissant jusqu'à la mort. Marquée par le contraste entre un spectacle démesuré et la transition vers une dramaturgie de l'intimité, la partition de Verdi réussit à distinguer le drame intérieur de ses protagonistes de l'imposant cadre historique. L'œuvre réunit les thématiques chères au compositeur : la nostalgie de la patrie perdue, la délivrance par la mort, l'opposition entre un présent décevant et un ailleurs idéalisé, le poids des pouvoirs religieux et politiques, éléments régulateurs d'un monde conçu comme un piège. La metteuse en scène hollandaise Lotte de Beer, pour ses débuts à l'Opéra national de Paris, choisit de porter un regard critique sur la représentation européenne des peuples colonisés, nous incitant à repenser notre rapport aux productions esthétiques du passé et du présent.

Mar. 21 juin 19h30 Platée

De Rameau
Opéra en direct du Palais Garnier
Tarif unique 15 €



« Nymphes régnaient sur un humide empire » ou « Naiade ridicule » ? Qui est donc cette étrange, créature que Rameau fait chanter dans une tessiture de haute-contre et qui fait voler en éclats, les conventions de l'opéra ? Laide et vaniteuse, la grenouille Platée est victime d'une manipulation des dieux, qui lui font croire qu'elle est aimée par Jupiter. Dans cet opéra composé à l'occasion du mariage du Dauphin Louis, fils de Louis XV, et de l'infante Maria Teresa d'Espagne, réputée disgracieuse, Jean-Philippe Rameau fait de l'ironie l'arme maîtresse de sa partition. Cette farce cruelle et émouvante revient à l'affiche de l'Opéra dans la production réjouissante et fantasque de Laurent Pelly.

**EXPOSITIONS SUR GRAND ÉCRAN
2022**

Du mer. 9 au lun. 14 fév. Le collectionneur Danois : de Delacroix à Gauguin

Tarif unique 9 €. En version originale sous-titrée en français
Pendant des années, personne ne

s'est beaucoup intéressé à l'art des impressionnistes. Des artistes tels que Monet, Degas et Renoir étaient méprisés, attaqués et se trouvaient par conséquent sans le sou. Puis, quelque chose de remarquable se produisit. Un nouveau genre de collectionneurs émergea et rapidement, ils se disputèrent l'acquisition de toutes les toiles de ces artistes modernes et radicaux qu'ils pouvaient dénicher. Parmi ces collectionneurs se trouvait l'homme d'affaires et visionnaire danois Wilhelm Hansen. Ce fut une période extraordinaire dans l'histoire de l'art, pleine de rebondissements, d'intrigues et de subterfuges. Certains collectionneurs se firent un nom dans le milieu, d'autres restèrent anonymes, mais Hansen amassa une remarquable quantité d'œuvres dans sa résidence secondaire, Ordrupgaard, dans la banlieue de Copenhague. Expositions sur Grand Écran raconte son histoire fascinante et, grâce à un accès exclusif à l'exposition à guichets fermés de la Royal Academy de Londres, porte son extraordinaire collection de tableaux sur le grand écran, en qualité haute définition. De la superbe résidence d'Hansen à Ordrupgaard et ses magnifiques jardins, jusque dans les rues du Paris bohème, ce film vous emmène à la découverte des plus belles pièces de collection d'art français du XIX^e siècle.

Du mer. 23 au lun. 28 mars Cézanne : portraits d'une vie

Tarif unique 9 €. En version originale sous-titrée en français
On ne peut pas apprécier l'art du XX^e siècle sans comprendre l'importance et le génie de Cézanne. Tourné à la National Portrait Gallery de Londres, la National Gallery of Art de Washington, et au musée d'Orsay à Paris, ce film mêle des interviews de curateurs et d'experts et la correspondance de



l'artiste en personne, pour nous transporter au-delà des portraits de Cézanne vers les lieux où il a vécu et travaillé. Un coup de projecteur sur un artiste qui était peut-être jusqu'à présent le moins connu des impressionnistes.

Du mer. 27 avr. au lun. 2 mai Pâques dans l'histoire de l'art

Tarif unique 9 €. En version originale sous-titrée en français
Du triomphant au sauvage, du sublime au charnel, certaines des plus grandes œuvres occidentales ont pour thème ce moment charnière. Ce film brillamment conçu étudie Pâques à travers l'art, depuis la période des premiers chrétiens jusqu'à nos jours. Tourné en décor réel en Israël, aux États-Unis et dans toute l'Europe, ce film explore les différentes manières employées par les artistes pour représenter Pâques à travers les âges, représentant un événement crucial dans l'histoire et la culture de ces 2 000 dernières années.

Du mer. 1^{er} au lun. 6 juin Pissarro : père de l'impressionnisme

Tarif unique 9 €. En version originale sous-titrée en français
Pissarro vécut des événements dramatiques qu'il raconta dans de longues lettres à sa famille. C'est grâce à cette correspondance intime et édifiante que ce film captivant explore la vie et l'œuvre de Pissarro. Né aux Antilles, Pissarro s'est découvert une passion pour la peinture durant sa jeunesse à Paris, et à l'âge de 43 ans, il avait rassemblé un groupe d'artistes enthousiastes dans un nouveau collectif. Leur première exposition fut tournée en dérision par la critique, mais le groupe d'artistes en tira son nouveau nom : les impressionnistes. Pendant les quarante années qui suivirent, Pissarro joua un rôle moteur dans ce qui est aujourd'hui devenu le mouvement artistique le plus apprécié du public à travers le monde. L'Ashmolean Museum est réputé pour son excellence. Premier musée public du Royaume-Uni (il ouvrit ses portes au mois de mai 1683), il abrite une somptueuse collection d'œuvres, notamment les fabuleuses archives de Pissarro. Bénéficiant d'un accès exclusif à la collection la plus complète d'œuvres impressionnistes et à la première grande rétrospective de Pissarro depuis des décennies, ce film explore et met en lumière la biographie et la production passionnante et majeure d'un incroyable artiste.



Centre Socio- Culturel

Site Michel Dinet
Rue Vauban

Site André Malraux
Place Henri Miller

03.83.65.21.58

1^{er} mai Fête interculturelle

Parc de la Fraternité et Place Henri Miller
Renseignements centre Socio-Culturel,
site A. Malraux au 03.83.64.58.07
Entrée libre

La fête interculturelle a pour but de réunir les forces vives du quartier que ce soit les associations ou les habitants autour d'un événement fédérateur et participatif. C'est la fête du quartier : un moment pour mettre en avant la diversité et la richesse culturelle, de valoriser les talents des habitants et pour rappeler la notion du « vivre ensemble ».

Sam. 7 mai 15h Spectacle : « La chasse au loup »

Le spectacle « La Chasse au Loup » revisite, au travers des arts du cirque et en musique, divers contes et fables populaires centrés sur le fameux personnage du Loup. Les histoires se succèdent et s'imbriquent sur scène, soutenues par des thèmes variés... Une narration dynamique et pleine de rebondissements, de balles et d'accords !

Dès 3 ans

Site Malraux

Gratuit – Places limitées – Réservations
03.83.62.61.08 ou contact@totacompania.fr



Maison de la Jeunesse et de la Culture

18 rue de la Halle
54200 TOUL
03.83.64.3115
contact@mjc-toul.fr
www.mjc-toul.fr

Du lundi au vendredi
9h à 12h et 14h à 18h

Mar. 4 jan., 1^{er} fév., 1^{er} mars, 5 avr., 3 mai, 7 juin, 5 juil. & 2 août **CtoulSEL**

Le SEL de Toul ouvre ses portes à la MJC CtoulSEL est un système local d'échanges et d'entraide, ouvert à toutes les personnes qui veulent échanger des services, des savoir-faire, des objets, de la convivialité.

Animé par une équipe de bénévoles, son objectif est de recréer de la solidarité, de l'entraide, du lien social, mais aussi de valoriser chaque personne et de sortir de la société de consommation puisqu'il n'y a pas d'argent échangé, et que les objets sont recyclés.

Ex : Michèle fait de la couture pour Gaston, Gaston apprend l'anglais à Sophie, Sophie répare le vélo de Michèle....

Pour faciliter les échanges on utilise le paixpain, une unité de compte basé sur le temps passé. Peu importe le type de service, 1h = 4 paixpains.

Pour être membre du CtoulSEL il suffit de s'inscrire auprès des animateurs lors des rencontres.

Ven. 21 jan. **Concert du Nouvel An**

Salle des Adjudications / Entrée libre



Dim. 3 avr. **Battle de Hip-Hop**

Gymnase Pierre et Marie Curie



Mer. 25 mai **Family concert**

Salle des Adjudications / Entrée libre
Un moment privilégié pour se produire sur scène en famille.

Toutes les informations sur www.mjc-toul.fr

Dim. 5 juin **Les orchestres à l'école**

Boulevard Aristide Briand au Festival du Jardin du Michel

Mar. 21 juin **Fête de la musique**

Mar. 28 juin **Gala de danse, défilé de couture et expositions**

Salle de l'Arsenal de Toul

Mer. 29 juin Gala de l'École de Musique

Salle de l'Arsenal de Toul

Jeu. 30 juin Comédie musicale

Collège et écoles Pierre & Marie Curie
et La Sapinière, accompagnée par les
orchestres à l'école.
Salle de l'Arsenal de Toul

Ven. 8 juil. Match d'impro

A L'Atelier, espace Dedon

ATELIERS DÉCOUVERTES

Régisseur son

Comment installer une scène, sonoriser
un concert, enregistrer un morceau
avec Jean-Michel VAICLE (formateur au
CEFEDM et au LT DAUNOT).

Son et acoustique : sam. 5 fév. 9h-12h
Enregistrement et mixage : sam. 5 mars
9h-12h



Talons Girly

Adultes, tous niveaux. Atelier danse jazz
pour s'amuser et se lâcher au féminin.
Avec talons c'est mieux, les baskets c'est
bien aussi ! Échauffement cardio suivi
d'une chorégraphie.

Sam. 12 mars & 21 mai 13h30-15h

Flamenco Sevillanas

Avec Elphie Quintard
A la découverte de la culture Andalouse
avec l'association A. Compas / Tout public
Mar. 8 fév. 18h30-20h30

Relax'Art

Avec Nadège Wittig
Faire une pause, s'extraire du tourbillon
de la vie, lors d'ateliers mêlant détente et
créativité.

Sam. 19 mars & 14 mai 9h30-11h30

Modelage artistique



Laisser votre imagination s'exprimer
à travers la pâte Fimo – Atelier
intergénérationnel

13H30-17H30

Sam. 19 mars : Licornes et dragons

Sam. 9 avr.: Spécial Pâques

Sam. 21 mai : Fêtes des mères & pères

Oenologie

18h-20h30 / Avec Denis SIMERMANN



Ven. 4 fév. : Terroir : mythe ou réalité ?
(Partie 1 : histoire et géologie)

Un terroir est par définition une
étendue de terrain. Mais en matière de
viticulture, les choses sont beaucoup
plus complexes et de multiples facteurs
(historiques, culturels, géologiques,)
sont indissociables de ce concept.
Caractérisant la typicité des vins, le
terroir est à l'origine des Appellations
d'Origine Contrôlées (AOC) lesquelles
restent un modèle au plan international.
Dégustation de vins liés à des terroirs
particuliers.

Ven.20 mai : Balade en Côtes du Rhône
nord

Dis comme ça, cela ne vous dira peut-être
rien ! Mais si je vous parle de Côte Rôtie,
de Condrieu, je sens vos papilles s'agiter.
Cette soirée vous propose de découvrir
des terroirs particuliers, des cépages
spécifiques mais aussi des appellations
prestigieuses à partir d'une dégustation
de vins soigneusement choisis.

VACANCES D'ARTISTES À LA MJC

Musique

Du mar. 19 au sam. 23 avr.
Percussions

Stage intergénérationnel

Du mer. 19 au ven. 22 avr.
Flûtes traversières

Théâtre

Du lun. 7 au ven. 18 fév.

Pour découvrir et surtout pour le plaisir :
mîmes, impros, masques, théâtre
d'objets...

Spectacle en fin de stage.

Couture

Mer. 9 fév. : créer des vêtements, sac,
trousse de voyage en favorisant la récup'

Bricolage recyclage

Lun. 7 fév.

Modelage artistique

Du lun. 7 au ven. 11 fév.

A la découverte de toutes les pâtes et
techniques de modelage (autodurcissante,
fimo, porcelaine froide ...)

Les Théâtres du Centre Culturel Vauban

Centre Culturel Vauban
Théâtre du Moulin
2 rue des Anciens Combattants d'Afrique du Nord
54200 TOUL

Informations et réservations :
contact@mjc-toul.fr
03.83.64.3115
www.mjc-toul.fr

contact@totacompania.fr
03.83.62.61.08
www.totacompania.fr

theatre.du.moulin@wanadoo.fr
03.83.63.2772
www.theatre-du-moulin.fr

MJC

Du lun. 13 au dim. 26 juin La MJC fait son théâtre

A la découverte du travail de nos 50 artistes amateurs : du théâtre classique à l'impro en passant par le mime et le théâtre d'objets ... Émotions et fous rires garantis !

Toutes les informations sur www.mjc-toul.fr

TOTA COMPANIA

Du lun. 2 au sam. 7 mai Festival des Renc'Arts

Mer. 4 mai 16h Atelier théâtre : « Théâtre d'ombre et d'objet en famille »

Organisé par la compagnie TOTA COMPANIA dans le cadre du festival jeune public « Les Renc'Arts »

Dès 6 ans

Tarifs : 8 € plein – 5 € réduit

Un accessoire à piocher (une écharpe, un chapeau, un gant, une canne...) : nous voici partis en famille pour un atelier théâtre sans paroles ! Pour s'amuser, découvrir le théâtre ensemble, se découvrir et découvrir ses enfants autrement.

Ven. 13 mai 20h30 Spectacle : « Ne songez qu'à m'aimer, qu'à me plaire »

Le spectacle de Tota Compania récompensé par la Région Grand Est et la Fondation Crédit Coopératif est enfin présenté au public toulouais ! Une pièce dynamique, drôle et grinçante qui nous emmène dans un patchwork d'auteurs de théâtre pour découvrir leur vision de la femme au fil des siècles. Pour ouvrir un œil nouveau sur notre monde, ensemble !

Dès 11 ans

Tarifs : 8 € plein – 5 € réduit



Du mar. 7 au dim. 19 juin Festival Tota Familia

Une avalanche de spectacles pour un maximum d'émotions ! Nos amateurs montent sur scène pour notre plus grand plaisir... Et une guinguette vous accueille après le spectacle !

Toute la programmation sur :
www.totacompania.fr

STAGES

Inscriptions : 03.83.62.61.08
ou contact@totacompania.fr

**Du lun. 7 au jeu. 10 et/ou
du lun. 14 au jeu. 17 fév.**

Deux stages de théâtre
enfants !

Thème « Rire au théâtre »
Pour les 6-12 ans – novices bienvenus
125€ le stage repas et goûters compris

**Du lun. 11 au jeu. 14 et/ou
du lun. 19 au jeu. 22 avr.**

Deux stages de théâtre
enfants !

Thème « Nature au théâtre »
Pour les 6-12 ans – novices bienvenus
125€ le stage repas et goûters compris

**Lun. 11, mar. 12, mer. 13 et
ven. 15 juil.**

Deux stages de théâtre
enfants !

Thème « Petites histoires »
Pour les 6-12 ans – novices bienvenus
125€ le stage repas et goûters compris

Du lun. 18 au ven. 29 juil.

Stage de théâtre adolescents

Pour les 13-18 ans – novices bienvenus
210 € le stage repas compris
260 € avec le week-end nature et théâtre en
supplément les 25 & 26 juillet

THÉÂTRE DU MOULIN

Tarifs : 10 € tarif plein / 7 € moins de 18 ans,
demandeurs d'emploi, intermittents du
spectacle, étudiants / 5 € moins de 14 ans
Le tarif inférieur est pratiqué pour les groupes
de 10 personnes ou plus sur réservation.

Vous avez votre carte de fidélité de la
saison dernière et nous n'avons pas pu
aller ensemble à son terme : qu'à cela ne
tienne, nous avons tous été privés de théâtre,
rattrapons-nous !!!

Le premier spectacle de la saison nouvelle
fera coup double : il achèvera votre carte
2019-2020 à tarif réduit et nous aurons le
plaisir de vous remettre la carte 2020-2021
dotée de son premier tampon.

**Ven. 14, sam. 15, dim. 16,
mar. 18, ven. 21, sam. 22,
dim. 23, mar. 25, ven. 28,
sam. 29 & dim. 30 jan.**

Mar. 1^{er}, ven.4 & sam. 5 fév.
20h45

**« Ah non ! La
ménagère, elle est
pour moi »**

De Marc Lucas, mis en scène par Jean Marc
Wagner avec Christelle Failly, Damien Prévot
et Véronique Wagner

Allons-y pour une belle comédie
contemporaine pour démarrer l'année tout
en légèreté et en plaisir :
L'histoire...

Il y a Henry, le père, qui s'est pris un bus en
pleine face. Mourra, mourra pas ?

Il y a Martine, la fille désinvolte, intéressée,
égocentrique, mais pas que...

Il y a Colette, l'autre fille et la sœur de
Martine, plus effacée, plus discrète, plus
serviable, plus beaucoup de choses...

Il y a Olivier... Mais qui c'est ce gars-là ?

Et puis il y a Versailles, un hôtel particulier,

une famille et ses secrets, un héritage à
partager et des surprises, beaucoup de
surprises...

**Ven. 18, sam. 19, mar. 22,
ven. 25, sam. 26 & mar. 29
mars**

**Ven. 1^{er}, sam. 2, mar. 5, ven. 8
& sam. 9 avr. 20h45**

**« En scène... À
l'ombre »**

Mis en scène par Françoise Gruber avec
Mireille Dexmier-Dagnino, Nicole Delebarre,
Christelle Dassule-Lombardet, Sophie
Gerogel, Laure Delebarre et Magali Gérard

« Le théâtre nous a manqué, le théâtre
manque à tous et partout. Et si pour finir la
saison, on faisait du théâtre en prison, au
côté d'une bibliothécaire loufoque et avec
5 détenues drôles, sans filtre, mais aussi
motivées que nous ! Les comédiennes du
Moulin sont prêtes à se faire incarcérer
pour le plaisir de vous retrouver et de rire
avec vous ! »

Salle des Adjudications

Cour de l'Hôtel de Ville
54200 TOUL

CONFÉRENCES DU CELT

Entrée libre
Contact : celt.toul54@hotmail.fr

Mar. 11 jan. 20h30

Philippe Masson :
Sion, haut lieu
Lorrain après 1870

Mar. 8 fév. 20h30

Les lorrains du
Banat

Mar. 8 mars 20h30

Eloïse Donet :
La sorcellerie à Toul
vue par Albert Denis

Mar. 12 avr. 20h30

Roger Wadier :
La culture de la
guède

Mar. 10 mai 20h30

Paul Montagne :
Botanique curieuse
et coquine

Ailleurs...

Ven. 21 jan.
Concert du Nouvel An

Salle des Adjudications / Entrée libre
Infos et réservations à la MJC
www.mjc-toul.fr

Dim. 3 avr.
Battle de Hip-Hop

Gymnase Pierre et Marie Curie
Infos et réservations à la MJC
www.mjc-toul.fr

Du sam. 30 avr. au dim. 15 mai
Foire du Saint-Clou

Champ de Foire
De nombreuses attractions pour le plaisir des petits et des plus grands.



1^{er} mai
Fête interculturelle

Parc de la Fraternité et Place Henri Miller
Renseignements centre Socio-Culturel,
site A. Malraux au 03.83.64.58.07
Entrée libre

La fête interculturelle a pour but de réunir les forces vives du quartier que ce soit les associations ou les habitants autour d'un événement fédérateur et participatif. C'est la fête du quartier : un moment pour mettre en avant la diversité et la richesse culturelle, de valoriser les talents des habitants et pour rappeler la notion du « vivre ensemble ».

Mer. 25 mai
Family Concert

Salle des Adjudications / Entrée libre
Un moment privilégié pour se produire
sur scène en famille.
Toutes les informations sur :
www.mjc-toul.fr

Du Ven. 3 au dim. 5 juin
Le Jardin du Michel

Boulevard Aristide Briand
Festival de musiques actuelles
Pour toutes informations :
www.jardin-du-michel.fr



© Benoit Gaillot



Mar. 21 juin
Fête de la Musique

Centre-Ville & Place Henri Miller

Sam. 25 & dim. 26 juin
La Lorraine est formidable

Hôtel de ville
Salon de la gastronomie, salon du livre...
Baptême de la rose « Toul-Cathédrale »

BILLETTERIE, INFO, RÉSERVATIONS

Pour les spectacles programmés à la Salle de l'Arsenal :

• Sur le réseau Ticketmaster (+ frais de location) Cora, Auchan, Leclerc, Virgin Megastore, Cultura / Tél. 0 892 390 100 (0.34€/mn) www.ticketmaster.fr

• Magasins FNAC

• Service Culturel 03.83.63.76.24
culturel@mairie-toul.fr

Pour les spectacles présentés au Centre Culturel Vauban :

• Par l'association Théâtre du Moulin
theatre.du.moulin@wanadoo.fr

• Par l'association Tota Compania
Contact au 03.83.62.61.08
contact@totacompania.fr

• Par la MJC
Contact au 03.83.64.31.15
contact@mjc-toul.fr

L'ensemble des programmes, des animations de quartier, des spectacles de la saison culturelle et du cinéma figurent sur le site de la ville : www.toul.fr

Informations générales :

Les spectacles débutent à l'heure prévue.

L'ouverture des portes au public se fait généralement 45 min. avant le début du spectacle.

Les places sont numérotées dans la plupart des cas.

Pour certains spectacles, le placement est libre.

Les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés, même en cas de perte

ou de vol.

Leur revente est interdite et ils doivent être conservés jusqu'à la fin du spectacle.

Pour les spectateurs qui arriveraient en retard, ils ne pourront accéder à leur place que lors d'une interruption du spectacle.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer.

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant toute la durée de la représentation.

L'ensemble des événements de la saison culturelle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Ces



spectateurs sont invités à se faire connaître à l'avance afin que leur soit réservé un accueil personnalisé.

Dans le cadre des mesures de sécurité demandées par l'Etat aux organisateurs d'événements, il pourra être demandé aux personnes accédant sur les sites de se soumettre à un contrôle des sacs et des blousons et, pour certains spectacles, à un contrôle plus poussé.

Dans le respect des mesures gouvernementales liées à la crise sanitaire du Covid-19.

Les organisateurs se réservent le droit d'annuler ou modifier les animations présentées dans ce document en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des consignes gouvernementales.

Merci pour votre compréhension.

Rédaction :

Direction du développement culturel
Aurélia Lacroix,
& Chantal Deprez

—

Conception graphique :

Didier Gérardin

—

Crédits photos :

Ville de Toul,
sauf mentions spéciales

—

Réalisation :

Service Communication
Service Culturel
Ville de Toul

—

Imprimé par :

Vagner Graphic (54)
Sur papier PEFC

—

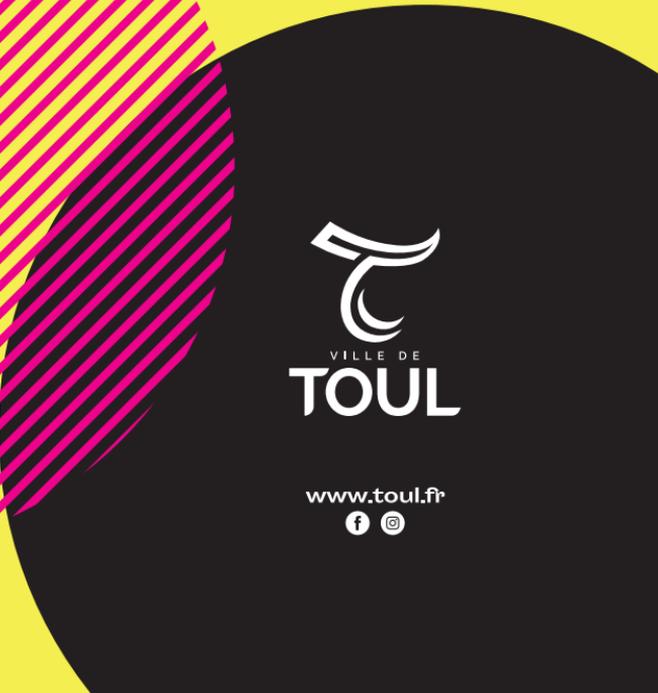
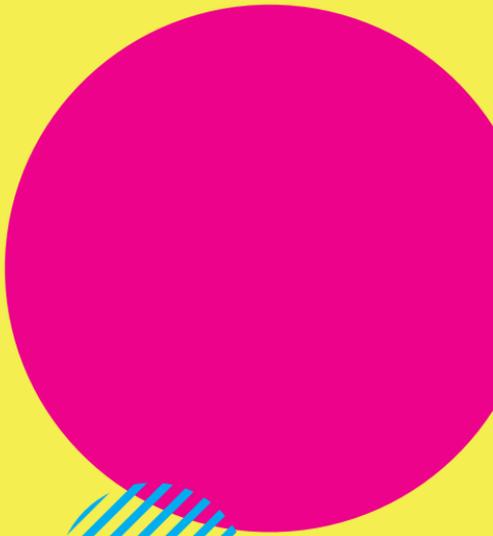
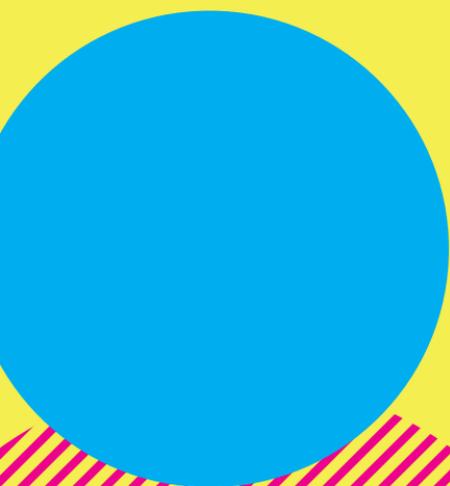
Document non contractuel
pouvant faire l'objet
de modifications.

—

Licences :
N°1-1080810 & 54-0410

—

Ne pas jeter sur la voie
publique.




VILLE DE
TOUL

www.toul.fr

