

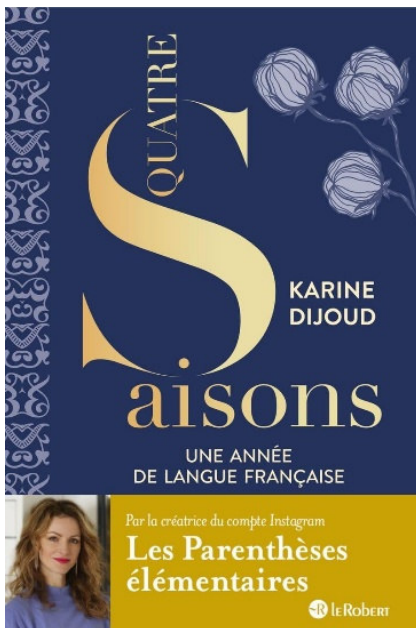
Salon du Livre #5 de Toul 19, 20 & 21 juin 2026



Karine Dijoud

Karine est passionnée par les mots et les lettres, et elle partage avec nous cette passion avec le sourire et sans jugement sur les réseaux sociaux. Vous la connaissez peut-être via son compte Instagram « *Les Parenthèses Élémentaires* ». Elle y propose quotidiennement de courtes leçons de français et rappelle avec enthousiasme la beauté de la langue française. Elle anime également chaque matin la chronique « *Et si on parlait français?* » sur Radio Classique.

Elle est aussi l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *Miscellanées, l'élégance de la langue française, Quatre saisons - Une année de langue française, Le Cahier des amoureux de la langue française*, aux éditions Le Robert.



Anne-Laure Bondoux

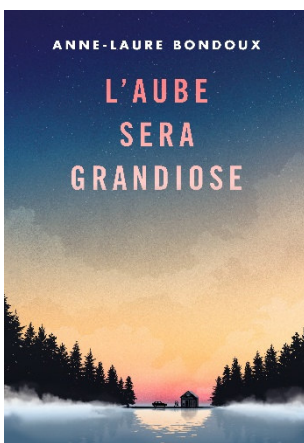


Anne-Laure Bondoux est une autrice française, qui écrit notamment pour la jeunesse. Après avoir fait du théâtre, elle a rejoint en 1996 la rédaction de *J'aime lire* chez Bayard Presse puis cesse ses activités journalistiques en 2000 pour se consacrer exclusivement à l'écriture.

Ses romans sont traduits dans une vingtaine de langues et ont obtenu de très nombreux prix en France et à l'étranger (Prix Sorcières, France Télévisions, Andersen en Italie, ALA Best Books for Young Adults aux États-Unis etc).

En 2023, elle remporte le prix Pépite d'Or du Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil pour *Nous traverserons des orages*. Le livre est une **saga familiale** s'intéressant à une lignée masculine, et qui aborde notamment la **transmission de la violence de père en fils**. En toile de fond défilent des **dramas du 20^e siècle** : la Seconde Guerre Mondiale, la Guerre d'Algérie, l'arrivée du Sida en passant par la catastrophe de Tchernobyl.

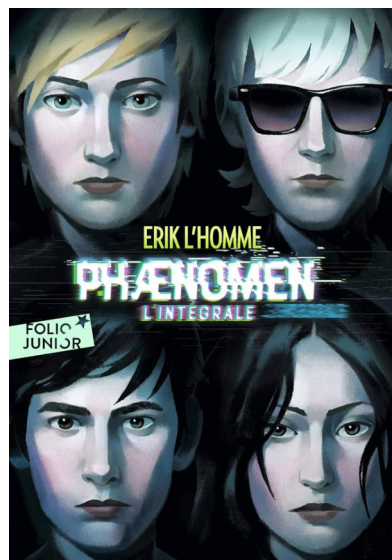
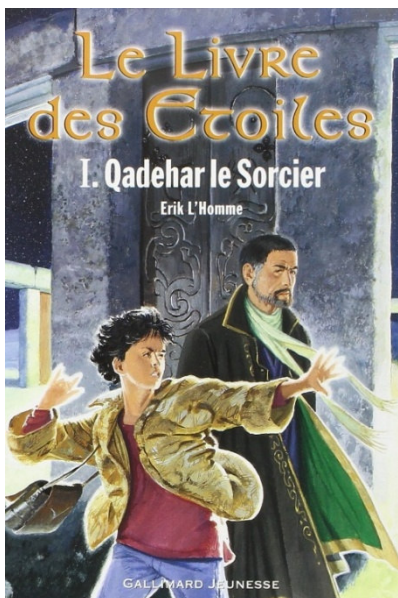
Ce roman, elle le met en voix dans une performance de **lecture musicale**, accompagnée à la guitare par le musicien Sean Seago. Une formule qui a déjà fait ses preuves dans plusieurs médiathèques et autres lieux culturels : Médiathèque du Teich (33), Médiathèque de Bagnolet (93), Bibliothèque des Avanchets (12)...



Sean Seago et Anne-Laure Bondoux

Erick L'Homme

Erick L'Homme est né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance drômoise et des études à l'Université de Lyon, il part pendant plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, il commence un doctorat d'Histoire et Civilisations, puis se tourne vers le journalisme et la défense de l'environnement, avant de se consacrer entièrement à l'écriture. Ses livres pour la jeunesse « *Le livre des étoiles* », « *Phaenomen* », « *Terre-Dragon* », la série « *A comme Association* » (écrite avec P. Bottero notamment), ont rencontré un grand succès.



Cruschiform

Cruschiform est le nom de plume et de pinceaux d'une jeune illustratrice formée à l'école Estienne puis aux Arts Décoratifs de Paris. Elle a d'abord travaillé dans l'univers du luxe en tant que directrice artistique avant de mettre le cap sur l'illustration et de créer son propre studio. Chez Gallimard Jeunesse Giboulées, elle a publié plusieurs livres très remarquables :

« Ré-créatures » (2011), « À toute vitesse! » (2013), « Trompe l'œil » (2013) et « Colorama, imagier des nuances de couleurs », (2017, Pépite du livre illustré à Montreuil, Prix Sorcière 2018 dans la catégorie non-fiction, Prix italien Orbil 2018 - documentaire).

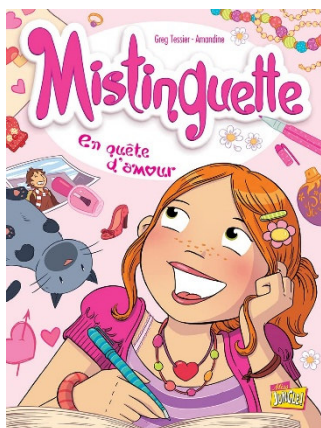
Cruschiform a exposé à la Galerie Gallimard au printemps 2025.



Cruschiform
COLORAMA
IMAGIER DES NUANCES DE COULEURS
Gallimard

Greg Tessier

Greg Tessier est scénariste de bande dessinée. Egalement chargé de projets de lecture publique, il organise notamment des résidences d'auteurs. En 2009, il rencontre Amandine venue diriger des ateliers dessin. Ensemble, ils créent le personnage de Chloé, alias Mistinguette, et en 2011 paraît leur premier tome BD jeunesse. Depuis 2017, ils travaillent en parallèle sur la série Cartoon qui raconte les aventures du chat de Chloé. Il vit dans l'Oise.



Emmanuel Tredez

Après des études de gestion, il se lance dans l'édition en 1993. Cinq ans plus tard, il devient éditeur de livres documentaires pour la jeunesse. Cette année-là, il publie aussi son premier livre. Pendant 17 ans, il a édité des livres documentaires pour la jeunesse tout en écrivant, pour le plaisir, des textes de fiction.

Depuis 2015, il consacre l'essentiel de son temps à l'écriture. Il écrit des livres pour tous les âges, dans des genres aussi différents que l'album, le roman, la BD ou le livre documentaire.





Il est l'auteur de la série "Mes premières enquêtes" chez Auzou (2016-2017), des romans, dont "Ali Blabla" chez Didier jeunesse (2017), ou encore de l'album "Couleur colère" chez Flammarion (2018).

Certains de ses romans comme "Hercule, attention travaux !" (2001), "La carotte se prend le chou" (2008) ou "Qui veut le cœur d'Artie Show ?" (2014), publiés chez Nathan, lui ont valu plusieurs prix littéraires.

Claudine AUBRUN

« J'ai toujours aimé faire
autre chose, aller où on

ne m'attendait pas. Etudiante aux Beaux-arts de Toulouse, je me réfugiais dans la littérature. Depuis que je publie, j'ai toujours un carnet de croquis dans mon sac.

On me demande souvent pourquoi j'écris pour la jeunesse et comment je fais pour toucher les jeunes. D'abord, je n'écris pas que pour un public jeune. Et puis, je ne fais pas de différence.

Je ne parle pas aux gens en les classant par tranche d'âge.

J'écris pour toucher un lecteur. Ce lecteur n'a pas d'âge, il n'appartient pas à une classe sociale particulière, je ne sais pas où il habite et qui il est. Pourtant, je lui raconte ce qui me touche, ce que m'intéresse, ce qui est au croisement de mes souvenirs d'enfance et ce que j'ai pu observer en côtoyant mes filles, les enfants rencontrés dans les classes, les gens, la radio, le monde.

En revisitant mon parcours, en écoutant la vie des autres. » Claudine Aubrun



Lucie PIERRAT-PAJOT



Lucie Pierrat-Pajot est née en 1986 à Nevers. Elle grandit dans la campagne bourguignonne, entre champs et forêts. Pour s'occuper, elle aime grimper aux arbres et vivre des aventures imaginaires en compagnie de sa soeur. La vie quotidienne lui semblant quelque peu étriquée, elle tombe très tôt dans l'addiction à la lecture afin de combler son appétit pour les voyages immobiles. Elle fait plusieurs détours dans diverses régions de France avant de s'installer dans l'Yonne avec son mari et sa

filles, où elle travaille actuellement comme professeur-documentaliste dans un collège. En 2016, elle reçoit le prix du premier roman jeunesse Gallimard-RTL-Télérama pour le premier tome des Mystères de Larispem, sélectionnée parmi 800 candidats.



Bénédicte RIVIERE



Bénédicte Rivière est une autrice de livres pour la jeunesse et une comédienne, spécialisée dans le doublage. Diplômée d'art thérapie et titulaire d'un master d'études théâtrales, elle anime des ateliers "théâtre et écriture" et est directrice artistique de la Compagnie "Plume de lune". Elle a déjà publié de nombreux albums (éditions Circonflexe, Milan, Larousse Jeunesse, Sarbacane, Albin Michel Jeunesse...). Sa série la plus connue est celle des *Mini-héros de la forêt*, adaptée sur France 4. Elle produit également des podcasts pour France Inter et le Muséum d'Histoire Naturelle.

