

Cathédrale
de Toul
**huit
cents
ans**

Programme 2022

→ www.toul.fr/cathedrale800ans



Toul
Cathédrale
Saint-Étienne

03

Infos pratiques

04

Événements

31

Colloque

« Olivier Messiaen à Toul »

32

Programme culturel

34

Souvenirs

36

Ouvrages à paraître

Infos pratiques

— Adresses & horaires —

Cathédrale Saint-Étienne

Entrées : Place Charles de Gaulle
& Place des Clercs

19 juin - 18 septembre :
9h30-18h30

Collégiale Saint-Gengoult

Entrées : Place du Marché
& Place du Couarail

19 - 30 juin & 1^{er} - 18 septembre :
14h-17h30

1^{er} juillet - 31 août :
10h-12h & 14h-18h

Hors saison : renseignements à la
boutique « Aux petits copeaux »
1 place du Couarail

Musée d'Art & d'Histoire Michel-Hachet

25 rue Gouvion Saint-Cyr 54200 TOUL
03 83 64 13 38
musee@mairie-toul.fr

Ouvert tous les jours (sauf le mardi)

Du lundi au vendredi :
10h-12h30 & 13h30-18h

Samedi, dimanche et jours fériés :
13h-18h

Médiathèque

9 rue de Hamm
03 83 65 83 83
mediatheque@mairie-toul.fr

Mardi & vendredi :
14h-18h

Mercredi & samedi :
10h-12h & 14h-18h

Événements

JANVIER

CINÉMA

Chaque semaine, un film

Citéa / Gratuit

Les couloirs temporels

Cycle de films médiévaux - Partie V

VISITE CONTÉE

Mer. 12

16h-17h

Visite contée tout-public à partir de 8 ans

En partenariat avec la Médiathèque Cathédrale Saint-Etienne

Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48

Gratuit

Les Contes de la Cathédrale

Chaque objet, chaque mur, chaque pierre, chaque vitrail de la Cathédrale Saint-Étienne a une histoire. Dans la pénombre des jours d'hiver, plongez au cœur du Moyen Age et venez écouter les légendes et autres anecdotes historiques propres à la Cathédrale et à cette fantastique période médiévale.

ANIMATIONS

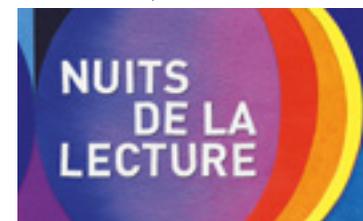
Ven. 21 & sam. 22

Médiathèque

Entrée libre

Nuit de la lecture

La Nuit de la lecture 2022 sera animée à la Médiathèque !



Ven. 21 - 18h

Lecture-concert en duo

Passeur de lumière, Nivard de Chassepierre Maître verrier

« Capricieux, rusé, pactisant avec les insaisissables fluctuations de l'heure, de la clarté et des saisons pour s'échapper sans cesse, le vitrail est la forme la plus sauvage de l'art, la plus imprévisible. Le vitrail n'est que folie, métamorphose, floraison illusoire, jeu d'algues échevelées dans une rivière de lumière. » Découvrez le vitrail comme vous ne l'avez jamais vu ! Frédérique Bruyas, artiste aux multiples talents, vous propose une lecture du roman de Bernard Tirtiaux en duo, accompagnée de Christophe Deslignes, concertiste soliste et joueur d'organetto réputé.

Sam. 22

Chasse au trésor

Basée sur le principe de l'escape-game avec pour thème le Moyen Age, le graouilly et tout le bestiaire médiéval.

FÉVRIER

CINÉMA

Chaque semaine, un film
Citéa / Gratuit

Les couloirs temporels

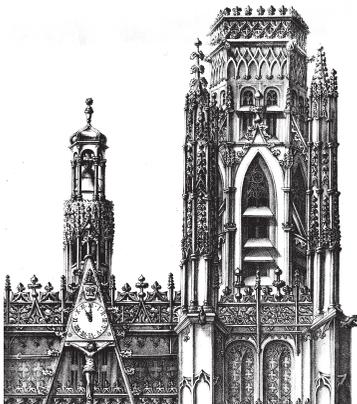
Cycle de films médiévaux - Partie VI

ATELIERS

Mer. 9 & 16
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste », Croquons la Cathédrale



ATELIERS

Jeu. 10 & 17
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier



« Je suis un artiste », La polychromie, qu'est-ce que c'est ?

EXPOSITION

Du 22 fév. au 5 mars
Espace accueil de la Médiathèque

Zoom Sur Joseph Oury



La médiathèque vous propose de rencontrer une figure toulouise qui occupa la chaire de l'orgue de la cathédrale durant 62 ans. Joseph OURY fut un musicien passionné, un compositeur et un pédagogue qui contribue à la pratique musicale à Toul durant la première moitié du XX^{ème} siècle.

RENCONTRE-AUTEUR

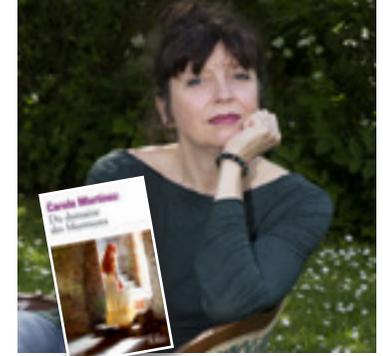
Ven. 25
18h30

Pour ados-adultes
Réservation obligatoire à la Médiathèque – 03.83.65.83.83 – Gratuit

Du domaine des murmures, de Carole Martinez

La Médiathèque vous propose d'entrer dans les coulisses du roman historique.
Carole Martinez est née en 1966,

elle a vécu la majeure partie de sa vie en Moselle. « Du domaine des murmures », publié en 2011, est récompensé par le Goncourt des lycéens.
La médiathèque vous propose d'entrer dans les coulisses du roman historique qui dresse le destin épique et tortueux d'une jeune femme au Moyen-Âge.



© F. Mantovani / Gallimard

ATELIER

Sam. 26
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« L'Atelier du samedi », Le Repos pendant la fuite en Egypte

MARS

CINÉMA

Chaque semaine, un film

Citéa / Gratuit

Les couloirs temporels

Cycle de films médiévaux - Partie VII

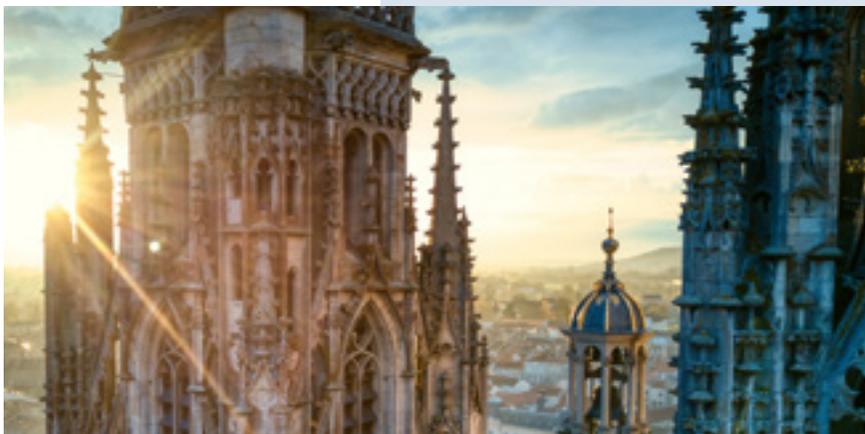
COLLOQUE

Jeu. 17, ven. 18 & sam. 19

Colloque organisé conjointement par la Ville de Toul et le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH Université de Lorraine), dans le cadre des 800 ans de la Cathédrale Saint-Étienne de Toul Citéa / Gratuit



Une cathédrale et des hommes (XIII^e-XXI^e siècles)



© Vincent Damarin

Le colloque a vocation à s'intéresser à la cathédrale actuelle, son histoire et son architecture, son rayonnement et sa diffusion en tant que monument gothique majeur en Lorraine. Mais cet édifice est avant tout un lieu de culte. Il concentre des dévotions. Evêques et chanoines le font vivre. Enfin, il est sujet d'Histoire, suscitant des études et une littérature savante. Ces éléments contribuent à la renommée de cette composante essentielle du patrimoine régional.

— Au programme —

• Jeudi 17 mars 17h

Inauguration : HARMAND Alde

Président de séance :

PEGEOT Pierre

WAGNER Anne *Les évêques de Toul au XIII^e siècle*

Les cathédrales antérieures

LOEFFLER Olivier *Que nous dévoile le radar géophysique du sous-sol du chœur ?*

SERDON-PROVOST Valérie *Les fouilles archéologiques à la cathédrale*

• Vendredi 18 mars 9h-12h30

Chantier et diffusion d'un modèle majeur

Président de séance :

PÉNÉT Pierre-Hippolyte

GALLET Yves *La diffusion de l'architecture gothique en Lorraine et dans l'Empire autour des années 1220-1230*

TRONQUART Martine *Le chevet de Toul, un modèle en Lorraine, entre tradition et innovation*

BOUVET Mireille-Bénédicte *Le pavement médiéval de la tour Saint-Pierre*

SESMAT Pierre *Le chapitre de Toul à l'avant-garde de l'architecture de la Renaissance ?*

Cultes et usage

MAES Bruno *La dévotion au Saint Clou et à Notre-Dame au Pied d'argent au XVII^e siècle*

EL GAMMAL Jean *Les usages politiques de la cathédrale*

• Vendredi 18 mars 14h30-17h30

Cultes et usage (suite)

Présidente de séance :

SONRIER Marie-Agnès

SIBERTIN-BLANC Jean-Baptiste *Le nouveau mobilier liturgique de la cathédrale*

La connaissance historique et la protection

HALTER Damien *Le regard historique porté à l'époque moderne sur la cathédrale de Toul et ses évêques*

HARMAND Alde *La découverte du tombeau d'Henri de Ville*

POULL Georges *L'apport de la cathédrale de Toul à la genèse de l'histoire de la politique de conservation et de restauration des monuments historiques en France : 1837-1860*

BOMBARDIER Jacques *Entrer et célébrer dans cette cathédrale chaque jour : une expérience qui bouleverse*

• Samedi 19 mars 9h-12h

Le clergé

Présidente de séance :

GUYON Catherine

• Crise et diplomatie

PEGEOT Pierre *La papauté d'Avignon et les évêques de Toul (1305-1408)*

FALTRAUER Claude *Les bénédictins lorrains et l'évêque de Toul*

VACHOT Maxime *Autour du démembrement du diocèse de Toul, et la noblesse du chapitre (1777)*

• Le fonctionnement temporel et spirituel

SIMIZ Stefano *L'évêque et ses collaborateurs : La curie XVII^e-XVIII^e*

FRANTZWA Guillaume *Les maisons canoniales*

• Samedi 19 mars 14h-16h

Rupture physique

Président de séance :

SIMIZ Stefano

MASSON Philippe *Les morts des évêques de Toul*

AUBE Jean-Paul *Le chapitre cathédral de Toul et la Révolution*

GUYON Catherine *L'abbé Gustave Clanché (1869-1957), historien de la cathédrale de Toul*

Conclusion du colloque

JALABERT Laurent

Visite guidée de la Cathédrale

HARMAND Alde

AVRIL

CINÉMA

Chaque semaine, un film

Citéa / Gratuit

Les couloirs temporels

Cycle de films médiévaux - Partie VIII



ANIMATION

Sam. 9

Projet organisé par la Ludothèque, le Rampe, les crèches multi-accueils Roger Rolin et Louvière, le Centre Socio-Culturel, la Médiathèque et le Dispositif de Réussite Educative. Parc de l'Hôtel de Ville - Gratuit

Chasse à l'œuf

Chaque année, le Parc de l'Hôtel de Ville devient le lieu de rendez-vous des enfants jusqu'à 10 ans pour une chasse à l'œuf. Tout au long de la journée, les familles partagent des moments conviviaux sur les ateliers mis en place, des jeux d'équilibre, de création, d'échanges et de rencontres avec des artistes professionnels et des animateurs. Le thème de l'édition 2022 sera bien évidemment le Moyen Age : chevaliers, dragons, fées et châteaux seront de la partie !



ATELIER

Mer. 13 14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste », Vue du dessus, vue du dessous

ATELIER

Jeu. 14 14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste », Observations et détails

ANIMATION

Sam. 23 & dim. 24

Association Toul & Jeux
Réservation obligatoire : 06 15 06 85 64

Escape-Game dans la Cathédrale

ATELIER

Sam. 23 14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« L'Atelier du samedi », Cathédrale croquée, cathédrale observée

COLLOQUE

Du 29 avr. au 2 mai

Directeur scientifique et artistique :
Professeur Jerzy Stankiewicz (Cracovie)

Olivier Messiaen à Toul

Voir page 29.

MAI

MARCHÉ

Sam. 7

Par le Comité des Fêtes de Toul
Parc de l'Hôtel de Ville - Gratuit

Marché aux fleurs

MUSIQUE

Dim. 15

16h

Ensemble vocal Résonances (Chorale
A Cœur Joie)

Avoir la participation de Gilles
DABURON, organiste
Cathédrale – Salle du Chapitre

Concert : Polyphonies sacrées des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

ANIMATION

Sam. 21 & dim. 22

Par l'association La Cavalière de
Lorraine
Parc de l'Hôtel de Ville

Tournoi d'échecs théâtralisé

MUSIQUE

Sam. 28

19h

Cathédrale Saint-Etienne

Lions Club de Toul : Concert symphonique

MUSIQUE

Dim. 29

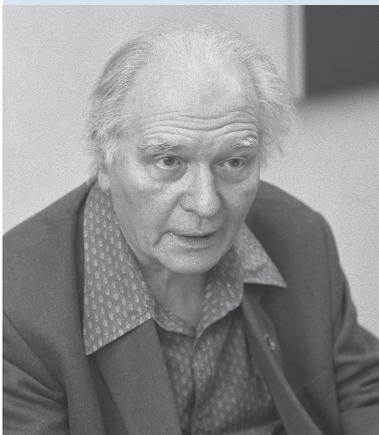
16h

Olivier Messiaen - Le livre d'orgue de
J.S Bach

Classe d'Orgue du Conservatoire
National Supérieur de Musique de
Paris (Professeur Olivier Latry) &
Classe d'Orgue du Conservatoire Royal
de Bruxelles (Professeur : Benoit
Mernier)

Cathédrale Saint-Étienne

Messiaen : Concert de l'Ascension



JUIN

MUSIQUE

Dim. 6

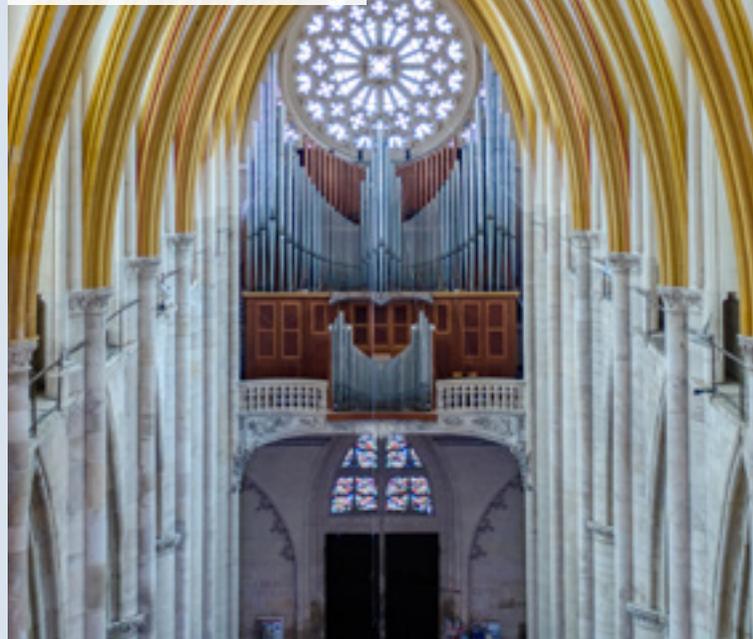
16h

Olivier Messiaen & Le livre d'orgue
de J.S. Bach

Cathédrale Saint-Étienne

Classe d'Orgue du Conservatoire
National Supérieur de Musique de
Paris (Professeur Olivier Latry) &
Classe d'Orgue du Conservatoire
Royal de Bruxelles (Professeur :
Benoit Mernier)

Messe de la Pentecôte



RENCONTRE-AUTEUR

**Sam. 11
16h**

Pour ados-adultes.
Réservation obligatoire à la
Médiathèque – 03.83.65.83.83 – Gratuit

Le sang des mirabelles, de Camille de Peretti

La Médiathèque vous propose
d'entrer dans les coulisses du roman
historique.

Romancière et traductrice, Camille
de Peretti est née à Paris. « Le sang
des mirabelles » est son cinquième
roman.



GASTRONOMIE

Sam. 11

Par les Amis & Jeunes Amis du Musée
d'Art et d'Histoire Michel-Hachet
Réservation obligatoire
Cathédrale – Cloître

Repas médiéval

Pour entamer l'été, quoi de mieux
qu'un banquet médiéval ?! Une
bonne table, des mets que l'on ne

connaît plus, des boissons un peu
étranges... De quoi festoyer à l'ombre
des vieilles pierres !

MUSIQUE

**Dim. 12
16h**

Méditations sur le mystère de la Trinité
de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue
de J.S. Bach

Cathédrale Saint-Étienne
Classe d'Orgue de la Schola
Cantorum de Paris (Professeur :
Jean Paul Imbert), Classe d'Orgue
du conservatoire de Saint Maur
(Professeur : Eric Lebrun) & Classe
d'Orgue du Conservatoire Royal de
Bruxelles (Professeur : Benoit Mernier)

Concert de la Sainte- Trinité

EXPOSITION

Jusqu'au 17 juil.

Par les Amis des Arts du Toulouis
Cathédrale Saint-Étienne – Salle du
Chapitre
Entrée libre

Le temps des Cathédrales

L'association des Amis des Arts du
Toulouis expose une série d'œuvres
dont le thème est la Cathédrale. Un
anniversaire haut en couleurs et en
techniques ! Les pigments s'animent
pour l'occasion !

EXPOSITION

Du 18 juin au 18 sept.

Musée d'Art et d'Histoire Michel-
Hachet
Entrée libre

Bâisseurs de Cathédrales : Évêques et chapitres - XIII^{ème} / XV^{ème} siècle

Ces immenses constructions
sont le fruit de l'audace et de
l'imagination de personnes hors
pair. Le renouveau artistique des
XII^{ème} et XIII^{ème} siècles pousse à la
reconstruction dans un nouveau
style afin de montrer le prestige
de l'Eglise. Le rôle de l'évêque est
déterminant sur le lancement
ou la reprise de ces chantiers.
C'est ainsi que Eudes de Sorcy
en 1221 décide la construction
de la nouvelle cathédrale. Ses

successeurs s'engageront dans la
même démarche. Plus on avance
dans le temps, plus l'engagement
des chanoines s'affirme en prenant
part à la vie du chantier à travers
la Fabrique. Il fallait faire face à
une difficulté majeure sur ce type
d'entreprise : trouver les moyens
financiers dès le lancement mais
également tout au long de la
construction. Le chapitre n'hésite pas
à s'endetter engageant notamment
le trésor. La générosité des laïcs
est également mise à contribution
dans le cadre de grandes quêtes
organisées par une confrérie. A la fin
du chantier les difficultés sont telles
que la participation s'élargit. Louis
XI fait parvenir 1500 livres et le pape
fait don en 1475 de 100 florins d'or.
A travers des documents d'archives,
cette exposition aborde le portrait
des bâtisseurs de la cathédrale :
évêques, chanoines... nous faisant
plonger dans l'univers de la
construction durant trois siècles.



MUSIQUE**Dim. 19
16h**

Le livre du Saint Sacrement de Olivier Messiaen & Le livre d'orgue de J.S. Bach

Cathédrale Saint-Étienne
Classe d'Orgue de la Musikhochschule de Stuttgart (Professeur : Jurgen Essl)
& Classe d'Orgue du Conservatoire Royal de Bruxelles (Professeur : Benoît Mernier)

Concert du Saint Sacrement**EXPOSITION****Du 25 juin au 25 sept.**

Cathédrale Saint-Étienne
Salle du Trésor
Entrée libre

Émaux de Limoges

Suite à l'exposition d'un pic cerge de 1220 par une opération de mécénat dans le cadre des 800 ans de la cathédrale, cette exposition présente un ensemble d'objets en émaux des XII^e et XIII^e siècles.

ANIMATIONS**Sam. 25 & dim. 26****La Lorraine est Formidable**

Vue de la Cathédrale de Toul, la Lorraine est formidable !

La Lorraine est Formidable revient à Toul en juin 2022 pour célébrer le 800^{ème} anniversaire de la Cathédrale !

Plus de 150 exposants (acteurs du tourisme, artisans, entreprises...) présentent leurs savoir-faire, leurs produits et le territoire lorrain sous toutes ses coutures !

A cette occasion, la rose "Toul Cathédrale" créée spécialement pour les 800 ans de l'édifice par les rosiéristes André Eve, parrainée par Stéphane Bern, sera dévoilée au public.



La rose "Toul Cathédrale"

Un Salon du livre et de la gastronomie prendra place dans le cloître de la cathédrale. La production littéraire de la région et l'art de la gastronomie seront mis en avant avec la présence d'éditeurs, d'auteurs, de dessinateurs et d'animations variées.

Ce programme festif et culturel sera complété par des animations médiévales ainsi que la présence de Miss Lorraine et bien d'autres surprises à découvrir...

Vivez Toul'cœur de la Lorraine le temps d'un week-end !

JUILLET

Au cours de l'été...

- Casse-croûte de Quasimodo
 - Montées dans la tour sud
 - Visites contées
- Murmures de la Cathédrale (Radio Délic)
 - Visite en réalité virtuelle
- Ouverture de la Salle du Trésor
 - Visites « Les pierres parlent »



Casse-croûte de Quasimodo

Salle du Trésor
Ostensoir (détail), 1798-1809
Argent repoussé, ciselé, fondu et doré
FAVIERES – Dépôt de la commune

EXPOSITION

Du 2 juil. au 18 sept.

Exposition de planches d'illustrations réalisées par les enfants du C.L.A.S Moselly

Bestiaire médiéval : Livre nature des animaux

Dans le cadre de l'ouverture culturelle, cette année, les enfants inscrits au dispositif « Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité » mis en place avec le Centre socio-culturel Michel-Dinet, ont travaillé sur la création de chimères et ont eu à cœur de confectionner, comme à l'époque médiéval, un bestiaire digne de ce nom.

EXPOSITION

Du 2 juil. au 18 sept.

Exposition en volume réalisée par les enfants des centres aérés de Toul

La Cathédrale Saint-Étienne de Toul en volume

Après avoir découvert les mille et une facettes de la Cathédrale Saint-Étienne de Toul par le biais de visites guidées et contées, les enfants du centre aéré du Châtelet, accompagnés de ceux des Acacias ont eu la folie des grandeurs et ont reconstitué une véritable cathédrale à l'aide de matériaux recyclés.

EXPOSITION

Du 2 juil. au 18 sept.

Exposition de travaux réalisés par les détenus du Centre de Détention de Toul Cathédrale – Jardin du cloître

Libération gothique

Durant plus d'une année, quelques détenus du Centre de détention de Toul se sont appropriés, à leurs manières, avec leurs regards, la Cathédrale Saint-Étienne de Toul, son jardin et son cloître. Résultat : une exposition riche en matériaux, en poésie brute et en démesure pour faire vivre, durant un été, le cloître autrement.



MUSIQUE

Dim. 3
16h

Frédéric Blanc, Notre Dame d'Auteuil
Cathédrale Saint-Étienne

Concert Orgue, de Bach à Duruflé



EXPOSITION

Du 7 juil. au 18 sept.

Cathédrale – Cloître

Embellissement, destruction et grands travaux à la Cathédrale

Pendant l'été 2021, cette exposition majeure installée dans le cloître de la Cathédrale présentera l'histoire de l'édifice depuis la fin de sa construction : ses ajouts comme les chapelles Renaissance, les travaux d'embellissements extérieurs comme intérieurs tels que l'aménagement somptueux du chœur au XVII^{ème} siècle, les destructions révolutionnaires, celles de 1870 ou encore de 1940 et les restaurations dont elle a bénéficié au fil du temps.

Une présentation inédite de documents d'archives peu connus du public, accompagnée de maquettes, documents vidéo et récits de témoins.



NOUVEAU SPECTACLE

SPECTACLE SON & LUMIÈRE

Du 7 juil. au 3 sept.

Une création AV Extended, univers sonore par Ena Eno + NIID
Cathédrale Saint-Étienne & Parc de l'Hôtel de Ville

Chaque jeudi, vendredi et samedi
Déambulation libre de 22h à minuit
Entrée libre

Ombres et Lumières

En déambulant au cœur d'*Ombres et Lumières*, les spectateurs sont invités à entrer dans la dualité du spectacle, entre soleil et ombres, lumière et obscurité, par une déambulation entre la Cathédrale et le Parc de l'Hôtel de

Ville. Une cathédrale est un édifice ambivalent : on y vient chercher la lumière, on s'y retrouve souvent dans la pénombre. Et la lumière elle-même est ce qui crée les ombres, celle de la nature dans le jardin. Ce sont ces deux éléments, opposés et complémentaires, qui se retrouvent dans cette immersion : le Soleil dans la Cathédrale et les ombres dans le Parc de l'Hôtel de Ville.

Ombres et Lumières est conçu comme un voyage sensoriel autour du soleil et de son univers. De son coucher à son lever, les différents tableaux laissent place à un imaginaire poétique et graphique invitant le public à découvrir les mystères et les effets du soleil sur son environnement.

MUSIQUE

**Dim. 10
16h**

Classe d'Orgue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Professeur Olivier Latry)
Cathédrale Saint-Étienne

Concert Orgue, de Bach à Messiaen

ATELIER

**Mer. 13
14h30-16h**

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste », Et si on reconstruisait la Cathédrale ?

MUSIQUE

**Dim. 17
16h**

Collégiale Saint-Gengoult

Concert des airs de Cantates de Bach

EXPOSITION

Du 18 juil. au 31 août

Association Le Pélican
Cathédrale – Salle du Chapitre
Entrée libre

La Cathédrale dans le XX^{ème} siècle

L'association Le Pélican proposera une exposition originale qui donnera à replacer la grande et la petite histoire de la Cathédrale au regard des événements nationaux et internationaux et comment ceux-ci ont pu l'affecter : travaux, destructions, aménagements...

ATELIER

**Mer. 20
14h30-16h**

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste », L'Autel de la Nativité

VISITE

**Jeu. 21
14h30-16h**

Visite guidée pour enfants âgés de 8 à 12 ans
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64

« Pas perdus dans la Cathédrale St-Étienne, les 800 ans de la Cathédrale »

ATELIER

**Sam. 23
14h30-16h**

Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« L'Atelier du samedi », A travers l'objectif (partie 1)

MUSIQUE

**Dim. 24
16h**

Cathédrale Saint-Étienne
Olivier Latry, organiste de Notre Dame de Paris

Concert exceptionnel, orgue de Bach à Messiaen



VISITE

**Jeu. 28
14h30-16h**

Visite guidée pour enfants âgés de 8 à 12 ans
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64

« Pas perdus dans la Cathédrale St-Étienne, les 800 ans de la Cathédrale »

MUSIQUE



**Sam. 30
21h**

Cour de l'Hôtel de Ville
Clément Saunier, Trompette & Pascal Vigneron, Orgue

Concert Orgue & Trompette

AOÛT

VISITE

Jeu. 4
14h30-16h

Visite guidée pour enfants âgés de 8 à 12 ans
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64

« Pas perdus dans la Cathédrale St-Étienne, les 800 ans de la Cathédrale »

MUSIQUE

Dim. 7
16h

Cathédrale Saint-Étienne
Classe d'Orgue de la Musikhochschule de Stuttgart (Professeur : Jurgen Essl)

Concert Orgue,
de Bach à Messiaen



ATELIER

Mer. 10
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste »,
Les couleurs perdues
de la rosace

VISITE

Jeu. 11
14h30-16h

Visite guidée pour enfants âgés de 8 à 12 ans
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64



« Pas perdus dans la Cathédrale St-Étienne, les 800 ans de la Cathédrale »

MUSIQUE

Dim. 14
16h

Cathédrale Saint-Étienne
Classe d'Orgue de la Schola Cantorum de Paris (Professeur : Jean Paul Imbert)

Concert Orgue,
de Bach à Messiaen



ATELIER

Mer. 17
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« Je suis un artiste »,
Patchwork de façade

VISITE

Jeu. 18
14h30-16h

Visite guidée pour enfants âgés de 8 à 12 ans
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64

« Pas perdus dans la Cathédrale St-Étienne, les 800 ans de la Cathédrale »

ATELIER

Sam. 20
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour enfants de 5 à 12 ans
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 06.15.06.85.64
3€/personne/atelier

« L'Atelier du samedi », A travers l'objectif (partie 2)

MUSIQUE

Dim. 21
16h

Cathédrale Saint-Étienne
Classe d'Orgue du conservatoire de Saint Maur (Professeur : Eric Lebrun)

Concert Orgue,
de Bach à Messiaen

MUSIQUE

**Dim. 28
16h**

Cathédrale Saint-Étienne
Agnès Grallet - Saint Nicolas du
Chardonnet, Paris

Concert Orgues, de Bach à Demessieux



LECTURE MUSICALE

**Mer. 31
15h**

Jardin René Laurent – Gratuit

Contes merveilleux et fabliaux (lectures sur l'herbe)

Une découverte orale et musicale de la littérature française du Moyen Age dans le cadre privilégié des jardins de la cathédrale. Cette action s'inscrit dans la programmation estivale de la médiathèque et vise à aller à la rencontre du public hors les murs en complément du dispositif Partir en Livre.

SEPTEMBRE

EXPOSITION

Du 2 au 18

Association Toul Accueil
Cathédrale – Salle du Chapitre
Entrée libre

Cathédralissime

L'association Toul Accueil a le projet d'une exposition de son groupe peinture ayant pour thème la Cathédrale et la vie au Moyen Age. Cette exposition serait complétée par un atelier démonstration et participatif avec la création d'une grande fresque sur le temps d'un week-end.



MUSIQUE

**Sam. 3 & dim. 4
16h**

Collégiale Saint-Gengoult

Concert Piano & Musique de Chambre

MUSIQUE

**Sam. 10 & dim. 11
16h**

Collégiale Saint-Gengoult

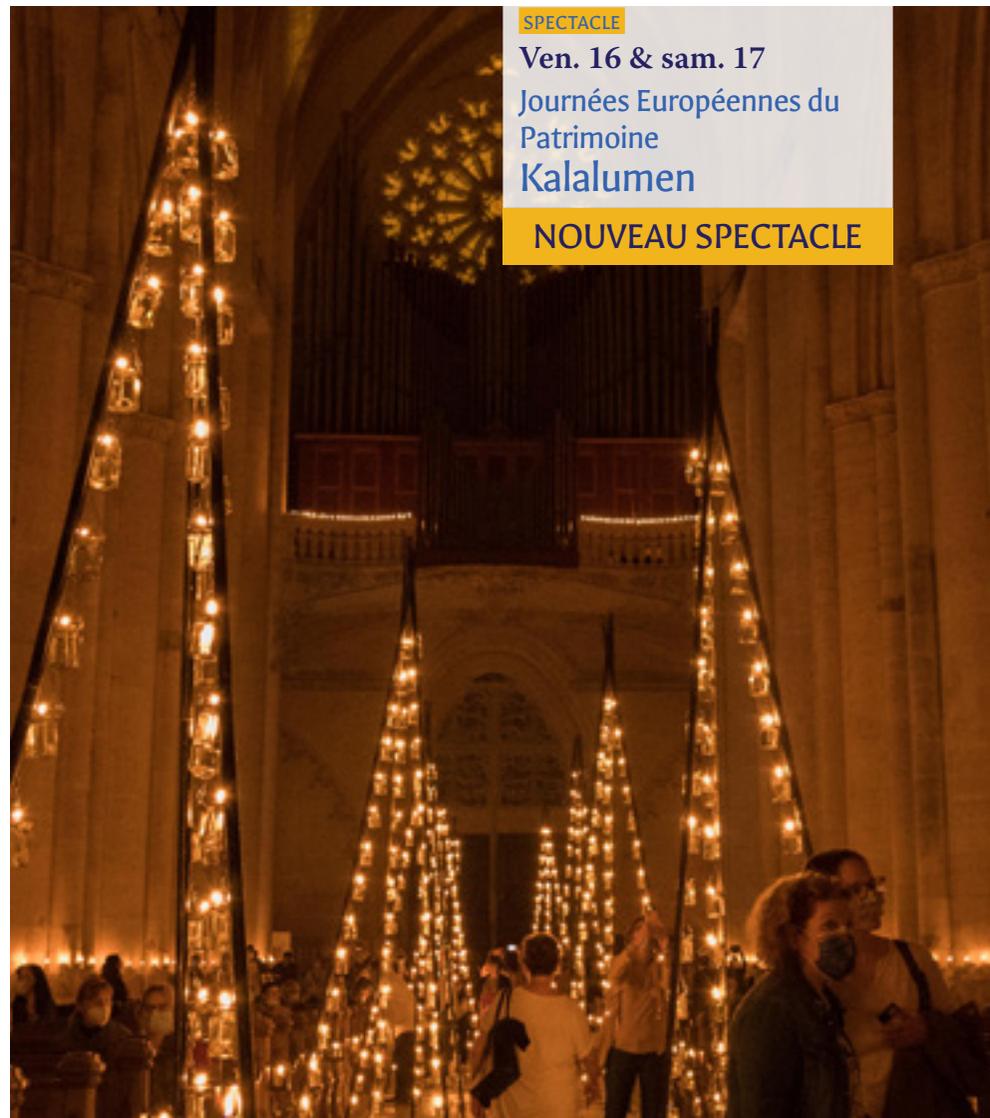
Cantates, Musique de Chambre

SPECTACLE

Ven. 16 & sam. 17

Journées Européennes du
Patrimoine
Kalalumen

NOUVEAU SPECTACLE



OCTOBRE

MUSIQUE

Dim. 2
15h

Cathédrale Saint-Étienne
Hommage à Alexandre Guilmant et
Roger Boutry
Direction François Boulanger -
Pascal Vigneron, Orgue

**Orchestre de la
Garde Républicaine**



MUSIQUE

Sam. 8

**Concert de l'Ensemble
Leszczynski**

MUSIQUE

Dim. 9

Concert de Rhoda Scott



ATELIER

Sam. 29
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

**« L'Atelier du
samedi », Rosace,
rose de couleurs**

DÉCEMBRE

ANIMATIONS

Dim. 4
A partir de 17h
Centre-Ville

Défilé de la Saint-Nicolas

Pour clore les festivités des 800 ans de la Cathédrale, l'époque médiévale sera de nouveau à l'honneur pour le défilé de Saint-Nicolas 2022. Une dernière occasion de s'ambiancer du temps des cathédrales.



ATELIER

Sam. 17
14h30-16h

Ateliers d'arts plastiques pour adultes
Cathédrale Saint-Etienne
Réservation obligatoire – 03.83.63.89.48
3€/personne/atelier

« L'Atelier du
samedi », Art
gothique, art de
papier

MUSIQUE

Lun. 26

Messe de la Saint-
Étienne, Chœur
Grégorien de Toul

COLLOQUE

« Olivier Messiaen à Toul »

Du 29 avril au 2 mai

—
Directeur scientifique et artistique :
Professeur Jerzy Stankiewicz (Cracovie)

• Ven. 29 avr.

20h-21h30
Présentation du film classique
français « Olivier Messiaen et
les oiseaux »

• Sam. 30 avr.

10h-13h15
Inauguration officielle du
Colloque et des conférences
13h15-14h
Vernissage de l'exposition

16h-18h
Séance de cinéma « Le Charme
des impossibilités »

20h-21h30
Concert : « Quatuor pour la fin
du Temps »
De Olivier Messiaen, donné par les
musiciens polonais

• Dim. 1^{er} mai

10h-11h
Messe Sainte commémorative
À l'occasion du 30^{ème} anniversaire de la
mort de Olivier Messiaen (orgue Pascal
Vigneron)

11h30-13h30
Colloque

16h-17h30
Concert des compositeurs-
élèves polonais et français de
Olivier Messiaen

• Lun. 2 mai

10h-12h30
Visite à travers la ville
Avec M. Alde Harmand jusqu'à l'endroit
où se trouvait à Toul le camp de
prisonniers de guerre

20h-21h30
Concert : Ondes Martenot
De Thomas Bloch avec le pianiste
Dimitri Vassilakis

Programme culturel

Sam. 2 juil. 2022
15h30

Cathédrale Saint-Étienne

Inauguration et bénédiction du nouvel aménagement liturgique de la Cathédrale

Lancé par Monseigneur
Papin, évêque de Nancy et

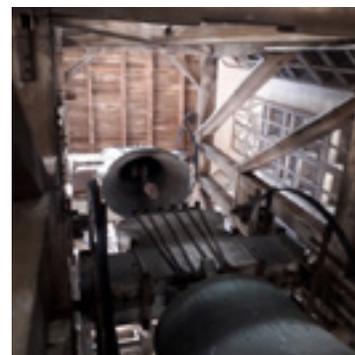
de Toul et suivi par la commission diocésaine d'art sacré, ce nouvel aménagement et son mobilier conçus par l'architecte en chef des Monuments Historiques Pascal Prunet, viennent parfaire les nombreux chantiers de restauration du monument.



Début 2023

Cathédrale Saint-Étienne

Bénédiction de la nouvelle sonnerie de la Cathédrale



A l'occasion des 800 ans de la Cathédrale, la Ville a engagé une opération de restauration du beffroi de la tour sud dans l'objectif de compléter l'ensemble campanaire en place par l'ajout de 3 nouvelles cloches.

Dans ce but, des grands travaux sont à prévoir, une révision globale du beffroi ainsi que son adaptation au nouvel ensemble campanaire. Dans cette hypothèse, des grands travaux seront à prévoir.

Ainsi, les cloches actuelles seront restaurées. Le beffroi, quant à lui, sera adapté à l'accueil de la nouvelle cloche et à la nouvelle répartition de l'ensemble campanaire.

Aux côtés de la mise aux normes de l'installation électrique de la Cathédrale, ce nouvel ensemble va apporter du renouveau à l'édifice pour lui conférer une inscription au cœur du XXI^{ème} siècle.

Ces opérations sont menées par la Ville, avec le soutien des partenaires institutionnels, du mécénat d'entreprise et du soutien, toujours en cours, de chacun d'entre vous dans le cadre de l'opération de mécénat citoyen organisée par la Fondation du Patrimoine.

Souvenirs

En vente exclusive à
la Boutique de la Cathédrale
Saint-Étienne
Place Charles de Gaulle - Toul
03 83 63 76 24
culturel@mairie-toul.fr

& à la Maison du Tourisme
Parvis de la Cathédrale
03 83 64 90 60
contact@lepredenancy.fr
www.lepredenancy.fr

DES CRÉATIONS ORIGINALES

Objets souvenirs par les artisans locaux

Des artisans créateurs du toulinois ont réalisé des objets souvenirs des 800 ans de la Cathédrale pour que Toulinois et visiteurs puissent garder mémoire de ces années de célébration. Bijoux, sérigraphies ou objets en verre ont été imaginés et sont vendus dans les lieux touristiques de la cité.

- Pascale-Louise SPIESS, sculpture & céramique
www.pascale-louise.com

- Antonio COS, artisanat verrier
www.antonioscos.com

- Cécile JANCENELLE, artisanat verrier
www.facebook.com/cecilejancenelleperlesauchalumeau

- Cap sur le Verre (Catherine LAURENT), artisanat verrier
www.capsurle verre.c.la

- Angèle PARIS, artisanat verrier
kaleidosco.fr/angele-paris

- le CERFAV, artisanat verrier
www.cerfav.fr

Création d'une cuvée « 800 ans » avec l'AOC des Côtes de Toul

Création d'une cuvée spéciale « 800 ans » par les viticulteurs de l'AOC Côtes de Toul, présentée en 2022.

Bière spéciale « Le Viator » avec la Brasserie Cheval

La Brasserie Cheval, association toulinoise installée dans l'Atelier a concocté pour l'occasion des 800 ans une bière spéciale aux saveurs médiévales qui vous fera voyager dans le temps.

PHILATÉLIE

Timbre spécial

Le Club Philatélique du Toulinois proposera divers souvenirs philatéliques à l'occasion de cet anniversaire : timbre, cachet premier jour, carnets et enveloppes seront édités.

Ouvrages à paraître

Bestiaire de la Cathédrale

La cathédrale est un véritable livre d'images avec un but pédagogique certain. De toutes ces sculptures, support à l'éveil de la foi, le bestiaire médiéval est animé par de nombreux animaux mythiques ou réels. Avenants ou repoussants, hideux et terrifiants ils nous projettent dans le paradis ou l'enfer.

Par Bernard DENIS, président national de la société d'ethnozootechnie.

Editions Cahiers du patrimoine toulinois
10€ - Parution juin 2022

La flore dans le décor de la Cathédrale

Issue de l'observation de la nature ou de l'imagination du sculpteur, la flore souligne les lignes architecturales de la cathédrale. Elle tapisse les chapiteaux, les voussures, les clefs de voûte avec une prodigieuse richesse.

Par Pierre KLEIN, naturaliste passionné par les Sciences Naturelles.

Editions Cahiers du patrimoine toulinois
10€ - Parution juin 2022

Les monnaies épiscopales

Toul a acquis son autonomie monétaire au début du X^{ème} siècle et les évêques vont frapper monnaie jusqu'au XVI^{ème} siècle sous forme de jeton. L'évêque de Toul était l'heureux propriétaire de mines d'argent dans le val de St-Dié et à Bergheim en Alsace.

Une cinquantaine de monnaies retrouvées sont présentées par Logan MATHIOT, historien et passionné de numismatique, dans cet ouvrage aux nombreuses reproductions.

Editions Cahiers du patrimoine toulinois
10€ - Parution juin 2022

La Cathédrale Saint-Étienne de Toul

L'ouvrage à paraître, un beau-livre, abordera l'histoire de l'édifice à travers les textes de Philippe Masson, Docteur en Histoire, président du Cercle d'études locales du Toulois (CELT) et chercheur associé à l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est.

Il sera en outre richement illustré grâce à un important fonds photographique, non encore publié, issu de la Mission Cathédrales de Lorraine réalisé en 2011 par le photographe de la DRAC, Gérard Coing.

L'ouvrage comportera environ 200 illustrations, photographies, documents et archives invitant le lecteur à découvrir 8 siècles d'histoire à travers l'architecture intérieure et extérieure de la Cathédrale, son ornementation mais également les grands malheurs qui l'ont frappée et les multiples campagnes de restauration dont elle a fait l'objet.

Editions Serge Domini
39€ - Parution juin 2022

Collection « Les patrimoines » : La Cathédrale Saint-Étienne de Toul

Par Alde Harmand
Editions Est Républicain
52 pages
8,50€ - Parution septembre 2022

Partenaires



Mécènes



Toul la Gothique Cathédrale Saint-Étienne

Construite à partir de 1221 et achevée vers 1500, de plan roman et de construction gothique, la Cathédrale Saint-Etienne est le symbole du riche passé épiscopal de Toul. Première cathédrale gothique du Saint Empire romain germanique, elle est le mélange réussi et unique des styles ottoniens, gothiques et rémois. Une innovation dans l'histoire de l'architecture !

Sa façade flamboyante, partie la plus riche de l'édifice, contraste avec l'austérité du gothique rayonnant majoritairement présent dans le reste du bâtiment. Dépouillée de ses statues avec la Révolution Française mais ses ornements restants font d'elle un ensemble remarquable et remarqué !

Le visiteur ne pourra rester insensible quand il entrera dans l'édifice : l'élancement des voûtes, la polychromie de l'intérieur et des dimensions exceptionnelles de l'ensemble font forte impression.

Restaurée suite à l'incendie qui ravagea sa toiture et la tour Sud en juin 1940, la Cathédrale Saint-Etienne de Toul a retrouvé ses couleurs médiévales : une restauration audacieuse pour un rendu étonnant !

Dans la Cathédrale, admirez les grandes orgues Schwenkedel : inaugurées en juin 1963, soutenues par une tribune baroque du XVIII^{ème} siècle, elles comptent 70 jeux et 4896 tuyaux. Sa restauration a été achevée en juin 2016. Magnifique instrument, il est le corps du Festival Bach de Toul.

A ne pas manquer également, les deux chapelles Renaissance : la Chapelle des Evêques (1537), actuellement fermée et en attente de restauration et la Chapelle Jean Forget (1549) dont le dôme à caisson déformés est l'œuvre du chanoine Jean Pèlerin (dit « le Viator ») et fin connaisseur des Arts de la Renaissance. Plus en avant, vous trouverez le tombeau et les reliques de saint Mansuy, premier évêque connu de Toul (IV^{ème} siècle), le chœur classique des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles ainsi que les autels et tableaux, ajoutés au fil du temps et notamment un tableau du Sacré-Cœur, œuvre de Girardet et cadeau du Roi Stanislas, sa fille la reine Marie Leszczinska et le Dauphin.

Le Cloître de la Cathédrale surprend par ses proportions : de 54m sur 42, il est l'un des plus grands de France. Un personnage célèbre y a travaillé avant d'œuvrer pour le chantier de la Cathédrale de Metz (où il aurait vendu son âme au diable) : Pierre Perrat. Daté des XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles, il est orné d'une série de gargouilles remarquables : animaux familiers, fantastiques et personnages humains.



Ville de Toul
Service culturel
03 83 63 76 24
culturel@mairie-toul.fr

→ www.toul.fr/cathedrale800ans



Toul
Cathédrale
Saint-Étienne