



FESTIVAL **BACH** DE TOUL

ÉDITION 2017

BA
FESTIVAL
CH
DE TOUL

Chaque année, grâce à une programmation unique, le Festival Bach attire plusieurs milliers de mélomanes dans notre ville.

Une programmation qui mêle judicieusement œuvres populaires et programmes audacieux, interprétés par des artistes de haute qualité.

Voir ce festival prendre une nouvelle ampleur année après année est une fierté pour la municipalité de Toul, attachée à promouvoir l'accès à une culture de qualité pour tous. La réputation du festival Bach en fait un événement incontournable dans toute la région, autour des œuvres de Johann Sebastian Bach, l'un des plus grands compositeurs de notre temps. La Ville est fière de participer à faire découvrir ou redécouvrir l'ampleur du génie artistique du Cantor de Leipzig.

Alde Harmand,

Maire de Toul

Conseiller départemental de Meurthe-et-Moselle

—

Depuis plusieurs années nous observons les multiples activités musicales de Pascal Vigneron, particulièrement son enthousiasme et ses efforts pour l'oeuvre de Johann Sebastian Bach.

Par sa vision et son approche sans dogmatisme des textes musicaux, il nous montre combien le Cantor de Leipzig est vivant de nos jours. Comme initiateur et directeur artistique du Festival Bach de Toul, Pascal Vigneron nous présente en cette huitième édition un programme toujours aussi varié et toujours enthousiasmant. Un large public en France et en Europe lui est reconnaissant. Tous nos félicitations et tous nos remerciements !

Rudolf Klemm,

Responsable de la Neue Bachgesellschaft Leipzig en France



En huit ans, le Festival Bach de Toul a conquis une renommée bien au delà des frontières du Toulinois. Que ce soit en Région Grand-Est, ou dans d'autres régions, cet événement musical est devenu un rendez-vous incontournable dédié au grand compositeur de Leipzig. Après une année 2016 où nous avons vu l'inauguration du Grand Orgue rénové et la venue de grands noms de l'orgue, la saison 2017 est tournée vers d'autres horizons musicaux. La venue de Brigitte Fossey pour le Chemin de Croix de Paul Claudel et les concerts scolaires durant lesquels seront interprétés Pierre et le Loup de Prokofiev et l'Histoire du Soldat de Stravinsky montrent que la Ville de Toul est ouverte désormais vers l'avenir.

Autres invités prestigieux de notre saison, Philippe Entremont, immense pianiste et le Quatuor Ludwig qui nous proposeront des moments forts en émotions. Les cuivres, la voix, l'orgue, les élèves des grandes écoles européennes sont les éléments variés qui prouvent que qualité musicale et popularité d'une programmation sont tout à fait compatibles. C'est cette recette qui nous a fait connaître et qui nous fait grandir.

Pascal Vigneron,

Directeur Artistique du Festival Bach de Toul

COMITÉ D'HONNEUR DU FESTIVAL

Thomas AMANN NeueBachgesellschaft, Strasbourg
Jacques ATTALI économiste, écrivain
Christophe BARBIER journaliste, rédacteur en chef de l'Express
Marie Christine BARRAULT comédienne
Pierre BOULEZ † compositeur et chef d'orchestre
Jean-Luc BOURGEOIS scénariste
Michel CHAPUIS organiste
Marie-Pierre COCHEREAU harpiste, concertiste
Denis COMTET organiste, chef d'orchestre
Philippe ENTREMONT pianiste, chef d'orchestre
François ESPINASSE organiste, professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon
Bernard FOCCROULLE directeur du Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
Patrice FOUILLAUD compositeur
Brigitte FOSSEY comédienne
Michel GIROUD maître facteur d'orgues
Jean GUILLERMOU cinéaste
Michel HACHET président du Cercle d'études locales du Toulou
Alde HARMAND maire de Toul
Denis HELLER pasteur de l'église réformée de l'Annonciation de Paris
Philippe HERSANT compositeur
Henri HEUGEL directeur honoraire de l'école Normale de Musique de Paris
François-Henri HOUBART organiste
André ISOIR † organiste
Rudolf KLEMM représentant de la Neue Bachgesellschaft Leipzig en France
Yves KOENIG Maître Facteur d'Orgue
Pierre LACROIX président du Festival du Comminges
Olivier LATRY organiste de la cathédrale Notre-Dame de Paris
Eric LEBRUN organiste, professeur au Conservatoire National de Saint-Maur-des-Fossés
Frédéric LODEON violoncelliste, chef d'orchestre
Bruno MANTOVANI directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris
Fabian PANISELLO compositeur et chef d'orchestre
Jean-Louis PAPIN évêque de Nancy et de Toul
Jean-Louis PETIT compositeur et chef d'orchestre
Regulla RAPP recteur de la Musikhochschule de Stuttgart
Alain REGNIER préfet, fondateur de l'association « Le Pélican »
Dominique RIVAZ cinéaste
Patrick SELMER président de la Chambre Syndicale de la Facture Instrumentale Française
Suzy SCHWENKEDEL présidente de l'ANFOL
Joachim UMLAUF directeur du Goethe-Institut de Paris
Dimitri VASSILAKIS pianiste, Soliste de l'Ensemble Intercontemporain / Pierre Boulez
Nikolaus MEYER-LANDRUT ambassadeur d'Allemagne en France
Alexandre JUNG directeur de l'Ecole de Musique de Saverne

LES CONCERTS À TOUL

DIMANCHE 9 AVRIL - 16H

BACH & COUPERIN

CHAPELLE DE L'HÔPITAL SAINT-CHARLES
SANDRINE CARPENTIER - CLÉMENCE LEVY, SOPRANOS
CHŒUR GREGORIEN DE NANCY - PASCAL VIGNERON, ORGUE

SAMEDI 10 JUIN - 17H

HOMMAGE À MARTIN LUTHER

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
AURELIUS SÄNGERKNABEN CALW - DIRECTION : BERNARD KUGLER
ORGANISÉ LE LIONS CLUB DE TOUL

DIMANCHE 11 JUIN - 16H

BACH & LES CUIVRES

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
L'ACADÉMIE DE CUIVRES DE SURGÈRES JOUE BACH

DIMANCHE 18 JUIN - 16H

BACH EN HARMONIE

COLLÉGIALE SAINT-GENGOULT
LA MJC DE TOUL JOUE BACH, PROFESSEURS ET ÉLÈVES

DIMANCHE 25 JUIN - 16H

J.S. BACH & C.M. WIDOR

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
MARIA VEKILOVA, ORGUE

DIMANCHE 2 JUILLET - 16H

L'ART DE LA FUGUE

COLLÉGIALE SAINT-GENGOULT
QUATUOR LUDWIG

DIMANCHE 9 JUILLET - 16H

BACH - ŒUVRES POUR ORGUE

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
MICHAEL MATTHES, ORGANISTE DE LA CATHÉDRALE DE TROYES

DIMANCHE 16 JUILLET - 16H

BACH & SES CONTEMPORAINS

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
CLÉMENT SAUNIER, SOLISTE DE L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN / PIERRE BOULEZ

DIMANCHE 27 AOÛT - 16H

LES VARIATIONS GOLDBERG

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
PASCAL VIGNERON, DIRECTEUR DU FESTIVAL BACH DE TOUL

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE - 16H

BACH ET BEETHOVEN

SALLE DE L'ARSENAL
PHILIPPE ENTREMONT, CONCERTISTE, CHEF D'ORCHESTRE

DIMANCHE 10 SEPTEMBRE - 16H

BACH & MENDELSSOHN

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE
PIERRE MEÀ, ORGANISTE DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - 16H

LES CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

COLLÉGIALE SAINT-GENGOULT
SOLISTES ET ORCHESTRE DE CHAMBRE DU MARAIS



BACH & COUPERIN

SANDRINE CARPENTIER - CLÉMENCE LÉVY,
SOPRANOS
CHŒUR GRÉGORIEN DE NANCY

Les trois leçons de ténébres

Cantates de la passion

Graduel Romain alterné

Dimanche 9 avril 2017 - 16h - Chapelle de l'Hôpital Saint-Charles

Sandrine Carpentier et Clémence Lévy, Sopranos
Chœur Grégorien de Nancy
Entrée Libre



HOMMAGE A MARTIN LUTHER AURELIUS SÄNGERKNABEN, CHŒUR

Gregorianischer Hymnus - Da Pacem

Martin Luther (1483 - 1546)

Johann Eccard (1553 - 1611) - Verleih uns Frieden

Heinrich Schütz (1585 - 1672) - Verleih uns Frieden

Hans Leo Hassler (1564 - 1612) - Kyrie und Gloria der Missa octava

Adam Gumpelzhaimer (1559 - 1625) - Wir danken dir

Laszlo Halmos - Jubilate Deo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Ave verum

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Jesus bleibet meine Freude

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921) - Panis angelicus

Gabriel Fauré (1845 - 1924) - Cantique de Jean Racine, Op. 11

Anton Bruckner (1824 - 1896) - Locus iste

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) - Ach Herr, lass dein lieb' Engelein

Samedi 10 juin 2017 - 17h - Cathédrale Saint-Étienne

Aurelius Sängerknaben Calw - Direction : Bernard Kugler
Entrée Libre



Organisé par le Lions-Club de Toul,
en partenariat avec le Festival Bach



BACH & LES CUIVRES

ACADÉMIE DE CUIVRES DE SURGÈRES

Gabrielli - Extrait des Symphonia Sacrae

Toccata et fugue en ré mineur

Choral «Aus tiefer not « BWV 686

Choral «Erbarm dich mein o here gott» BWV 721

Offrande musical Ricercar à 6 voix BWV 1079

Choral «Nun komm der heiden Heiland» BWV 659

L'art de la fugue BWV 1080 - extraits

Trois chorals de l'orgelbuchlein

Petit prélude et fugue en do majeur BWV 553

Pastorale bugle et orgue BWV 590 Fugue finale de l'art de la fugue BWV 1080

Dimanche 11 juin 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Académie de cuivres de Surgères

Direction artistique : Clément Saunier

Entrée Libre



BACH EN HARMONIE

MJC DE TOUL

Petites pièces de musique de chambre par des élèves

Ensemble classique de la MJC « Classico »

Double concerto pour Violon en ré mineur BWV1043, version Flûte
Violon et Piano

Bach revisité en Jazz par le Denis'Band.

Aria de la suite en Ré

Bach's Lunch - Les Hooper

Back to Bach - Dave Bramley

Bourrée de la suite en si

L'Epreuve du Bach - Gilles Arcens

Marche en Ré Majeur - Bach

Sleepers Wake de la cantate « Wachet Auf »

Solo Deo Gloria, A Prelude by Bach

Ave Maria - Bach-Gounod

Dimanche 18 juin 2017 - 16h - Collégiale Saint-Gengoul

MJC de Toul, professeurs et élèves

Direction Artistique : Elisabeth Deligny

Entrée Libre



J.S. BACH & C.M. WIDOR

MARIA VEKILOVA, ORGUE

Prélude et Fugue sol Majeur BWV 541
Choral «Allein Gott in der Hoh sei Ehr» BWV 664

Transcriptions de Charles Marie Widor - «Bach's Memento»
Six pièces pour orgue:
Pastorale
Miserere mei domine
Aria
Marche du veilleur de nuit
Sicilienne
Final de la passion selon Saint-Matthieu

Dimanche 25 juin 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Maria Vekilova, Moscou
Organiste de l'église de Saint-Marc à Bruxelles
Entrée Libre



L'ART DE LA FUGUE

QUATUOR LUDWIG

Contrapunctus I - II - III - Fugues Simples

Contrapunctus V - VI - VII - Fugues strettes

Contrapunctus VIII - Fugue triple

Contrapunctus IX - X - Fugues doubles

Contrapunctus XI - Fugue Triple

Contrapunctus XI - Fugue Triple

Contrapunctus XII - XIII - XIV - XV - Fugues Miroirs

Contrapunctus XVI - XVII - XVIII - XIX - Canons

Contrapunctus XX - XXI - Fugues à deux claviers

Contrapunctus XXII - Fugues à trois sujets

Dimanche 2 juillet 2017 - 16h - Collégiale Saint-Gengoult

Quatuor Ludwig
Anne Copéry - Manuel Doutreland - Padrig Fauré - Thierry Brodard
Pascal Vigneron, Marion André, Orgues
Tarifs 10 & 8€



BACH - ŒUVRES POUR ORGUE

MICHAËL MATTHES, ORGUE

Prélude et fugue en do majeur BWV 545

Choral : « Erbarm'dich mein O Herre Gotb » BWV 721

Pièce d'orgue en sol majeur BWV 572

Choral : « Nun komm der Heiden Heiland » BWV 659

Prélude et fugue en la majeur BWV 536

Choral : « Nun freut euch, liebe Christen g'mein » BWV 734

Passacaglia et them fugatum en ut mineur BWV 582
Choral : « Liebster Jesu, wir sind hier » BWV 731

Toccata et fugue en ré mineur BWV 565

Dimanche 9 juillet 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Michaël Matthes

Organiste de la Cathédrale de Troyes

Entrée Libre



BACH & SES CONTEMPORAINS

CLÉMENT SAUNIER, TROMPETTE

Scheidt - Buxtehude

Bach, Telemann

Krebs, Tag, Homilius

Dimanche 16 juillet 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Clément Saunier, trompette

Soliste de l'Ensemble Intercontemporain

Pascal Vigneron, Orgues

Entrée Libre



LES VARIATIONS GOLDBERG

PASCAL VIGNERON, ORGUE

Aria

Variatio 1 a 1 clav.

Variatio 2 a 1 clav.

Variatio 3 Canone all'Unisono

Variatio 4 a 1 clav.

Variatio 5 a 1 ovvero 2 clav.

Variatio 6 Canone alla Seconda

Variatio 7 a 1 ovvero 2 clav.

Variatio 8 a 2 clav.

Variatio 9 Canone alla Terza a 1 clav.

Variatio 10 Fughetta a 1 clav.

Variatio 11 a 2 clav.

Variatio 12 Canone alla Quarta in moto contrario

Variatio 13 a 2 clav.

Variatio 14 a 2 clav.

Variatio 15 Canone alla Quinta in moto contrario a 1 clav., Andante

Variatio 16 Ouverture a 1 clav.

Variatio 17 a 2 clav.

Variatio 18 Canone alla Sesta a 1 clav.

Variatio 19 a 1 clav.

Variatio 20 a 2 clav.

Variatio 21 Canone alla Settima

Variatio 22 Alla breve a 1 clav.

Variatio 23 a 2 clav.

Variatio 24 Canone all'Ottava a 1 clav.

Variatio 25 a 2 clav.

Variatio 26 a 2 clav.

Variatio 27 Canone alla Nona

Variatio 28 a 2 clav.

Variatio 29 a 1 ovvero 2 clav.

Variatio 30 Quodlibet a 1 clav.

Aria

Dimanche 27 août 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Pascal Vigneron

Directeur du Festival Bach de Toul

Entrée libre



BACH & BEETHOVEN

PHILIPPE ENTREMONT, ORGUE

Johann Sebastian Bach - 1^{ère} partita en si bémol majeur BWV 825
Ludwig Van Beethoven - Sonate n°30 Op 109

Beethoven - Sonate n° 23 Op.57 « Appassionata »
Johann Sebastian Bach
Fantaisie chromatique et fugue en ré mineur BWV 903

Dimanche 3 septembre 2017 - 16h - Salle de l'Arsenal

Philippe Entremont
Concertiste International, Chef d'Orchestre
Tarifs 10 & 8€



BACH & MENDELSSOHN

PIERRE MÉA, ORGUE

Jean-Sébastien BACH : Partita « Sei gegrüsst » BWV 768

Félix MENDELSSOHN : 6^{ème} sonate op.65 n°6 sur le « Vater unser »

Jean-Sébastien BACH : Schmücke dich, O liebe seele BWV 654

Robert SCHUMANN : Fugue sur B.A.C.H. op.60 n°1

Jean-Sébastien BACH : Passacaille et Fugue en do mineur BWV 582

Dimanche 10 septembre 2017 - 16h - Cathédrale Saint-Étienne

Pierre Méa, Reims

Organiste de la Cathédrale de Reims

Entrée libre



LES CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU MARAIS

Concerto II e fa majeur - BWV 1047

Allegro - Andante - Allegro Assai

Concerto IV en sol majeur BWV 1049

Allegro - Andante - Presto

Concerto VI (si bémol majeur) BWV 1051

Allegro - Adagio - Allegro

Dimanche 17 septembre 2017 - 16h - Collégiale Saint-Gengoult

Solistes et Orchestre de Chambre du Marais

Direction : Pascal Vigneron

Entrée libre



© Visual, Cinémathèque française, 2014

CONCERT EXCEPTIONNEL



© "KAPTIF" André Roman

VENDREDI 28 AVRIL / 20H30

L'HISTOIRE DU SOLDAT

IGOR STRAVINSKY - CHARLES FERDINAND RAMUZ

SALLE DE L'ARSENAL

BRIGITTE FOSSEY, RÉCITANTE

SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU MARAIS

DIRECTION : PASCAL VIGNERON

TARIFS 15 & 10€

CONCERTS RÉSERVÉS AUX SCOLAIRES

LUNDI 24 & MARDI 25 AVRIL

PIERRE ET LE LOUP

DE SERGE PROKOFIEV (1936)

MUSÉE D'ART & D'HISTOIRE DE TOUL

BRIGITTE FOSSEY, RÉCITANTE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DU MARAIS

DIRECTION : PASCAL VIGNERON

JEUDI 27 & VENDREDI 28 AVRIL

L'HISTOIRE DU SOLDAT (1917)

IGOR STRAVINSKY - CHARLES FERDINAND RAMUZ

SALLE DE L'ARSENAL

BRIGITTE FOSSEY, RÉCITANTE

SOLISTES DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DU MARAIS

DIRECTION : PASCAL VIGNERON

16 CONCERTS EN GRAND-EST ET AU DELÀ

8 AVRIL HAGUENAU - LES LECONS DE TENEBRES

22 AVRIL SAVERNE - LES QUATRE SAISONS

23 AVRIL SAINT-MIHIEL - LES QUATRES SAISONS

13 MAI SARRE UNION - VARIATIONS GOLDBERG

14 MAI VOID VACON - LES LEÇONS DE TÉNÈBRES

13 JUIN PARIS - LES CONCERTOS BRANDEBOURGEOIS

24 SEPTEMBRE HAGUENAU - BACH EN HARMONIE

25 SEPTEMBRE SAINT-MIHIEL - BACH EN HARMONIE

30 SEPTEMBRE STRASBOURG - VARIATIONS GOLDBERG

1^{er} OCTOBRE METZ - VARIATIONS GOLDBERG

15 OCTOBRE SEIGNELAY - VARIATIONS GOLDBERG

21 OCTOBRE BLÉNOD-LES-TOUL - ARIAS ET PASSIONS

22 OCTOBRE SAINT-DIÉ - ARIAS ET PASSIONS

14 NOVEMBRE PARIS - VARIATIONS GOLDBERG

9 DÉCEMBRE SARRE-UNION - CONCERT DE ST-NICOLAS

10 DÉCEMBRE TOUL - CONCERT DE ST-NICOLAS

Programme pouvant faire l'objet de modifications.

REGION GRAND EST

**BA
FESTIVAL
CH
DE TOUL**
ALSACE
CHAMPAGNE-ARDEENNE
LORRAINE

PARTENAIRES DU FESTIVAL



FESTIVAL BACH DE TOUL - DISCOGRAPHIE



GM 7047 - PARAPHRASES SUR LES JOURS DE L'ARCAÏQUE - M.C. Barrois - P. Vigneron



GM 7048 - RECITAL À LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE TOUL - Pascal Vigneron



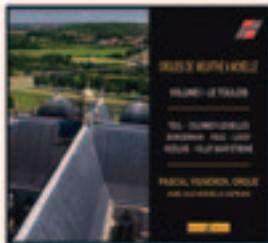
GM 7044 - JEAN-BAPTISTE NOTRE La Sire d'Orgue - Pascal Vigneron



GM 7046 - LES PARTITES - PASCAL VIGNERON



GM 7070 - VIVALDI - LES QUATRE SAISONS Frédéric Palézie - Orchestre de Chambre de Metz - Pascal Vigneron



GM 7071 - ORGUES DU DOULOIS Anne-Julie Kachelis - Pascal Vigneron



GM 7075 - MOZART - REQUIEM S. Carpentier - V. Dubouët - C. Elthorn - A. Barrois Chœur A.Malheur - OCM - Pascal Vigneron



GM 7088 - BACH - MESSE EN SI-MINOR BWV 232 S. Carpentier - A. Meunier - C. Elthorn - C. Gaudier Chœur Opéra de Strassbourg - OCM - Pascal Vigneron



GM 7079 - F. COUPERIN - LEÇONS DE TÉNÉBRES Sandrine Carpentier - Géraldine Levy - Pascal Vigneron



GM 7083 - LE GRAND-ORGUE RESTAURÉ DE LA CATHÉDRALE DE TOUL - P. VIGNERON



© Pascal Vigneron

GRAND-ORGUE DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE DE TOUL

CURT SCHWENKEDEL 1963

RESTAURATION : YVES KOENIG 2016

Positif dorsal, 13 jeux, 56 notes

- 1 - Montre 8 pieds
- 2 - Bourdon 8 pieds
- 3 - Prestant 4 pieds
- 4 - Flûte 4 pieds
- 5 - Nazard 2 pieds 2/3
- 6 - Doublette 2 pieds
- 7 - Tierce 1 pied 3/5
- 8 - Larigot 1 pied 1/3
- 9 - Fourniture IV rangs
- 10 - Cymbale III rangs
- 11 - Trompette* 8 pieds
- 12 - Cromorne* 8 pieds
- 13 - Clairon* 4 pieds

Pectoral, 10 jeux, 56 notes

- 41 - Clairon* 4 pieds
- 42 - Voix humaine* 8 pieds
- 43 - Chamade 8 pieds
- 44 - Chamade 4 pieds
- 45 - Bourdon en bois 8 pieds
- 46 - Flûte à cheminée 4 pieds
- 47 - Principal 2 pieds
- 48 - Flûte 2 pieds
- 49 - Nazard 2 pieds 2/3
- 50 - Tierce 1 pied 3/5
- 51 - Sifflet 1 pied
- 52 - Cymbale III rangs
- 53 - Ranquette 16 pieds
- 54 - Trompette* 8 pieds

Grand-Orgue, 16 jeux, 56 notes

- 14 - Montre 16 pieds
- 15 - Montre 8 pieds
- 16 - Bourdon conique 8 pieds
- 17 - Flûte 8 pieds
- 18 - Prestant 4 pieds
- 19 - Flûte à cheminée 4 pieds
- 20 - Doublette 2 pieds
- 21 - Quarte 2 pieds
- 22 - Flûte 1 pied
- 23 - Sesquialtera II rangs
- 24 - Fourniture V-VII rangs (D.B.)
- 25 - Cymbale IV rangs
- 26 - Bombarde* 16 pieds
- 27 - Trompette* 8 pieds
- 28 - Clairon* 4 pieds
- 29 - Chamade* 8 pieds
- 30 - Chamade* 4 pieds

Récit expressif, 13 jeux, 56 notes

- 31 - Bourdon 16 pieds
- 32 - Flûte à chem. 8 pieds
- 33 - Principal 8 pieds
- 34 - Voix céleste 8 pieds
- 35 - Octave 4 pieds
- 36 - Doublette 2 pieds
- 37 - Cornet V rangs
- 38 - Plein-Jeu IV-V rangs
- 39 - Carillon III rangs
- 40 - Trompette* 8 pieds

70 jeux, 4896 tuyaux

Accouplements: II/I, III/II, IV/II
 Tirasses: I/P - II/P - III/P - IV/P
 Combinateur numérique Joël Pétrique
 Crescendo 15 positions
 Tempérament Neidhardt - Diapason 440 Hz

*Jeux réharmonisés, noyaux changés, jeux d'anches ré-implantés, octaviés ou neufs.



**GRAND-ORGUE
JACQUOT-JEANPIERRE
DE LA COLLÉGALE
SAINT-GENGOULT
(1879)**

Positif intérieur

Flûte 8 pieds
Bourdon 8 pieds
Salicional 8 pieds
Flûte octaviante 4 pieds
Dulciana 4 pieds
Basson-Hautbois 8 pieds
Clarinette 8 pieds

Grand-Orgue

Bourdon 16 pieds
Montre 8 pieds
Bourdon 8 pieds
Gambe 8 pieds
Prestant 4 pieds
Flûte 4 pieds
Doublette 2 pieds
Cornet V rang
Fourniture II-III rangs
Trompette 8 pieds

Récit expressif

Bourdon 8 pieds
Flûte harmonique 8 pieds
Gambe 8 pieds
Voix céleste 8 pieds
Flûte 4 pieds
Octavin 2 pieds
Trompette 8 pieds
Voix humaine 8 pieds

Pédale

Contrebasse 16 pieds
Soubasse 16 pieds
Flûte 8 pieds
Bombarde 16 pieds
Trompette 8 pieds
Clairon 4 pieds

**ORGUE DE CHŒUR
DE LA COLLÉGALE
SAINT-GENGOULT
(2012)**

Clavier I Pédale

Bourdon 8 pieds
Gambe 8 pieds
Prestant 4 pieds
Flûte 4 pieds
Quinte 2 pieds 2/3
Octave 2 pieds
Plein Jeux 3 rangs
Tremblant

—
Soubasse 16 pieds



Entrée libre sauf :

le 28 avril

tarif plein 15€ / tarif réduit 10€

les 2 juillet et 3 septembre

tarif plein 10€ / tarif réduit 8€



Pass 3 concerts :

tarif plein 25€ / tarif réduit 20€

Billetterie, info, réservations :

• **Sur le réseau Ticketmaster**

(+ frais de location)

Cora, Auchan, Leclerc, Virgin Megastore, Cultura

Tél. 0 892 390 100 (0.34€/mn)

www.ticketnet.fr

• **À la Maison du Tourisme en Pays Terres de Lorraine**

(+ frais de location)

1 Place Charles de Gaulle - 54200 Toul

Tél. 03 83 64 90 60

contact@lepreedenancy.fr

• **Sur place le jour du concert**

dans la limite des places disponibles

BA FESTIVAL CH DE TOUL

Organisation :

Ville de Toul

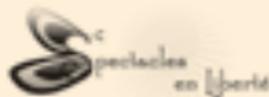
13, rue de Rigny - 54201 Toul

03 83 63 50 47

festival.bach@mairie-toul.fr

Licences 1-1080810 / 54-0410

—
Production exécutive :



Spectacles en Liberté

Dominique Ferri

148 rue de Vincennes - 93100 Montreuil

Licences ministérielles 2-1066316 & 2-1066314

—
Direction Artistique :

Pascal Vigneron

—
www.toul.fr

www.bachtoulfestival.com

www.ter-sncf.com/lorraine

www.lorraine.eu